

Намин Стас

27.7.95

## ПО МНЕНИЮ НАМИНА, ПУГАЧЕВА ПРИНАДЛЕЖИТ К ЭПОХЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ. "БЕЗ ГНИЛЫХ ВАРИАНТОВ"

Обложку недавно выпущенного в свет журнала **Стаса Намина**, на которой **Алла Борисовна Пугачева** представлена в крайне естественном состоянии, то есть без грима, общественность восприняла, как плевок в сторону бесменной королевы отечественной эстрады. Корреспондент "СЖ" решил узнать, как отнесся к данной скандальной ситуации сам Стас:

— Мне очень не понравился циничный резонанс. Хотя я искренне и с открытым сердцем относусь к тому, что произошло.

— Все подумали, что вы намеренно нанесли оскорбление Пугачевой?

— Не все, а самые глупые люди.

— Вы разговаривали с Аллой Борисовной после того, как вышел журнал?

— Я не хочу отвечать на этот вопрос. Потому что дело вообще не в том, как отреагировала Пугачева. (Хотя, по нашим сведениям, Алла Пугачева вообще никак не отреагировала, мудро отказавшись от комментариев. — Ред.) Если вы внимательно посмотрите на этот портрет, то поймете, что портрет в общем-то не плохой, а хороший. Это изобразительное

искусство в стиле ренуаровского импрессионизма, где Пугачева

представлена в непривычном имидже настоящей русской женщины. Ее такой никто не подавливал. Такая она красивая. Если кто-то этого не понимает — их трагедия. Я не виноват.

— А кто будет изображен на обложке следующего выпуска журнала?

— Трудно сказать. И потом суть-то не в обложке. Без гнилых вариантов.