

**ПО МНЕНИЮ НАМИНА, ПУГАЧЕВА
ПРИНАДЛЕЖИТ К ЭПОХЕ ВОЗРОЖ-
ДЕНИЯ. "БЕЗ ГНИЛЫХ ВАРИАНТОВ"**

Обложку недавно выпущенного в свет журнала **Стаса Намина**, на которой **Алла Борисовна Пугачева** представлена в крайне естественном состоянии, то есть без грима, обществу восприняла, как плевков в сторону бессменной королевы отечественной эстрады. Корреспондент "СЖ" решил узнать, как отнесся к данной скандальной ситуации сам Стас:

— Мне очень не понравился циничный резонанс. Хотя я искренне и с открытым сердцем отношусь к тому, что произошло.

— **Все подумали, что вы намеренно нанесли оскорбление Пугачевой?**

— Не все, а самые глупые люди.

— **Вы разговаривали с Аллой Борисовной после того, как вышел журнал?**

— Я не хочу отвечать на этот вопрос. Потому что дело вообще не в том, как отреагировала Пугачева. (Хотя, по нашим сведениям, Алла Пугачева вообще никак не отреагировала, мудро отказавшись от комментариев. — **Ред.**) Если вы внимательно посмотрите на этот портрет, то поймете, что портрет в общем-то не плохой, а хороший. Это изобразительное

ОБЛОЖКА ЖУРНАЛА СЖ-1995-21 июля-с.8

искусство в
стиле ренуа-
ровского им-
прессионизма,
где Пугачева

представлена в непривычном имидже настоящей русской женщины. Ее такой никто не подлавливал. Такая она красивая. Если кто-то этого не понимает — их трагедия. Я не виноват.

— **А кто будет изображен на обложке следующего выпуска журнала?**

— Трудно сказать. И потом суть-то не в обложке. Без гнилых вариантов.