

# Стас Намин был, есть и будет есть

жизнь Стаса - 1993 - 28 июля (№ 7) - с. 7

В минувшую пятницу в кинотеатре «Москва» собралась небольшая часть московско-нью-йоркского бомонда, решившая своим участием поддержать и поощрить продвижение по России фильма «Нескучный сад» бывшего нашего соотечественника режиссера Виктора Гинзбурга. Скандалность документального фильма, в котором из 58 минут экранного времени более 45 минут отведено под показ обнаженных женщин (запечатлена работа с натурой для мужского журнала «Андрей», а также выступление рок-группы «Коррозия металла», которое проходит в сопровождении четырех голых девиц), была предугадана заранее. Так что Стас Намин, который является продюсером этого откровения, специально прибыл на несколько дней в Москву из Нью-Йорка, дабы во вступительном слове перед началом фильма дать всем понять, что сам он считает его удачным.

Из разговоров с мэтром советской эстрады, временно (хотя и давно) проживающим на Западе, корреспонденту «i» удалось выяснить некоторые подробности его нынешней жизни в Нью-Йорке. Она не представляет из себя, по его словам, «ничего особенного». «Сплю, ем, гуляю», — именно так охарактеризовал свое времяпрепровождение в Америке видный шоумен. Что касается возникновения и реализации новых музыкальных идей, то «они возникают только в голове». При этом не играет роли, где в момент рождения идеи находится голова и ее хозяин — в Занзибаре или на Канарах. Правда, в последнее время каких-либо конкретных идей в голову Стаса Намина не пришло. Но это его не огорчает.

Его вообще волнует другой вопрос: «кто же я такой». Свои сомнения по этому поводу он начал с размышления: «Остановите любого на улице и спросите, знают ли они Стаса Намина. И вам все ответят утвердительно. А вот на вопрос, кто же такой Стас Намин, точно не ответит никто, поскольку это невозможно выразить словами». В дальнейшей и достаточно продолжительной беседе с корреспондентом «i» им было высказано несколько версий относительно собственной персоны, причем банальные типа «звезда

эстрады» и «воротила шоу-бизнеса» были отвергнуты самим же автором версий как не имеющие ни малейшего отношения к действительности. После десятиминутных размышлений он все же склонился к мысли, что «Стас Намин» — это или «символ», или «образ жизни».

На вопрос корреспондента «i» о том, как он провел несколько дней в Москве, Стас Намин ответил с подкупающей честностью, что он «звонил знакомым женщинам. А потом встречался с теми, кому дозволился». Выяснилось, что таких знакомых у него очень много, а знакомства происходили в самых разных местах, причем порой случайная встреча на улице и следующий за ней ни к чему не обязывающий разговор перерастали затем в

долголетнюю связь.

Внимание корреспондента «i» привлекла также спутница Стаса Намина, которая выделялась среди остального контингента фотомоделей и просто девушек полуторасантиметровыми накладными ресницами, которые, хотя и придавали необычайную выразительность ее красивому лицу, но при этом явно мешали моргать в обычном ритме. Спутница Стаса Намина пожелала не раскрывать своего имени, лишь игриво сообщила, что они «со Стасиком знакомы о-очень давно».

Символ отбыл в Нью-Йорк утром 24 июля на рейсовом самолете компании «Pan American».

Иван ЖУКОВ

