

Сюрприз для месяе Леграна

Кто не знает французского композитора Мишеля Леграна... Автор десятков популярнейших в шестидесятые годы песен, музыки к кинофильмам, самым известным из которых в нашем прокате был фильм «Шербурские зонтики». Его песни исполняли певцы многих стран мира, знаменитые европейские и американские оркестры включали музыку Леграна в свой репертуар. Но, к сожалению, в начале семидесятых годов во Франции интерес к его творчеству упал — новые кумиры овладели умами французских любителей эстрады. И Мишель Легран начал искать пути к новому «завоеванию» аудитории.

Весной 1980 года продюсер композитора побывал в Советском Союзе. Онзнакомился с творчеством советских ансамблей и солистов, долгие часы проводил в студиях, прослушивая сотни записей, наконец, выразил пожелание: хорошо, если бы один из популярных советских ВИА вновь записал песни Леграна в современной обработке. Его внимание привлекла исполнительская манера Группы Стаса Намина — коллектива, хорошо знакомого любителям отечественной поп-музыки по альбому «Гимн Солнцу», по нескольким миньонам, по телевизионному фестивалю «Песня-80». Вскоре музыканты приступили к репетициям.

Запись будущей пластинки происходила в Риге. Пять дней, проведенные там, были насыщены до предела: музыканты работали с раннего утра до позднего вечера. И хотя «скелет» диска был продуман заранее, многие вокальные нюансы, инструментальные пассажи рождались непосредственно в студии. Так, оригинальное гитарное вступление к самой первой композиции на будущей пластинке было придумано гитаристом ансамбля

Игорем Сарухановым за каких-нибудь 15—20 минут, во время перебива. Отдельные импровизационные моменты возникали прямо во время записи, и они оказывались настолько удачными, что часто принималось решение оставить их в окончательном варианте. Многие находки были подсказаны непосредственно звукорежиссером А. Гривой. Вокалистами на этой записи выступили бас-гитарист Владимир Васильев, пианист Александр Лосев и Игорь Саруханов.

В январе этого года в Каннах проходил пятнадцатый по счету фестиваль фирм грамзаписи «МИДЕМ-81». Помимо других записей фирмы «Мелодия», там прозвучало и «рижское» десятиминутное попури Группы Стаса Намина. Отзывы экспертов превзошли все ожидания. Продюсер Мишеля Леграна сказал, что, если бы фильм «Шербурские зонтики» снимался сейчас, лучшего исполнения песен маэстро вряд ли можно было бы желать. Главное, что отметило жюри, — бережное отношение музыкантов и аранжировщиков к авторским интонациям, вообще к французской песне — традиционно изысканной и лиричной. При этом звучание группы отличалось мастерским использованием современных ритмов — в основном в стиле «диско-рок». Руководители французской фирмы грамзаписи «Шапель» незамедлительно предложили музыкантам записать диск-гигант. Совсем недавно фирма «Мелодия» получила от продюсера Леграна официальный запрос на лицензию пластинки. Сейчас Группа Стаса Намина заканчивает работу над альбомом, который получил название «Сюрприз для месяе Леграна», и в начале 1982 года альбом будет выпущен одновременно во Франции и в Советском Союзе.

Ал. НАЛОЕВ.