



ЭСТРАДА

ПЕСНЯ БОРЕТСЯ ЗА МИР

Новая сольная программа группы Стаса Намина «Пусть светит солнце» посвящена предстоящему Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Премьера состоялась в Москве во Дворце спорта имени В. И. Ленина. Потом с программой познакомились ленинградцы. И вновь успех.

ЭТОТ концерт во многом напоминал митинг — так явно звучал в нем призыв к единению в борьбе с военной угрозой, нависшей над планетой. Поистине песня борется за мир. Песни разные, но вся программа необычайно цельна, ее гражданское звучание выражено четко. Творческие позиции этого популярного музыкального коллектива созрели и окончательно сложились. И сегодня хочется вспомнить, с чего начала эта группа.

С «Цветов» — студенческого ансамбля МГУ. В самом начале его направление и стиль определили Стас Намин и Александр Лосев. Стас Намин писал музыку и играл на гитаре. Александр Лосев пел и играл на гитаре-соло. Более 10 лет назад, после победы на Московском конкурсе студенческих коллективов, «Цветы» записали две маленькие пластинки, которые сразу же привлекли внимание.

После трех лет работы на профессиональной сцене музыканты почувствовали необходимость учиться, потребность в переосмыслении репертуара, своего отношения к любимому жанру. Начались серьезные занятия композицией, классической гитарой, вокальным мастерством. Через несколько лет выходит пластинка «Старый рояль». Новые песни «Рано прощаться», «Летний вечер», «Юрмала», написанные С. Наминым на стихи В. Харитонова, сразу завоевали популярность. Повзрослевшие «Цветы» получают новое название. Продолжается тщательная и напряженная работа над репертуаром, поиски своего стиля, отбор средств музыкальной выразительности. Группа обретает индивидуальный почерк: ярко выраженная мелодичность, мягкость и проникновенность, сочетающиеся с

жесткой ритмической основой современной аранжировки.

Биография коллектива последних лет богата событиями. Участие во всесоюзных и международных фестивалях, несколько сольных концертных программ, активная работа в кинематографе, три больших диска, выпущенных фирмой «Мелодия». Ансамбль не останавливается на достигнутом. Все выше требования, предъявляемые им к своему творчеству, шире круг интересов. В него входят бурная жизнь современного мира, его политические события и актуальные проблемы. Эстрадная музыка в состоянии отразить жизнь во всем ее многообразии.

Сорокалетию Победы посвящена другая программа группы — «Песня против войны». В программе более двадцати песен и баллад гражданского и антивоенного содержания на стихи А. Вознесенского, Е. Долматовского, Е. Евтушенко, Ю. Кузнецова, произведения А. Пахмутовой, О. Фельцмана, Г. Беллафонте. С нею музыканты много раз выступали на заводах и предприятиях Москвы, передавая полученные средства в Фонд мира. На концерте для рабочих завода имени Владимира Ильича член Советского комитета защиты мира поэтесса Римма Казакова вручила коллективу награду Советского фонда мира — медаль и Почетную грамоту.

— Современной молодежной музыке необходима конкретная политическая программа. Для развития этого направления эстрадный жанр имеет неограниченные возможности, — говорит руководитель ансамбля.

На концертных выступлениях группы зал не туманят разноцветными дымами и не ослепляют пиротехникой. Музыка, го-

лос, кинохроника — средства выразительности лаконичны.

Песня «Пусть светит солнце» на стихи Е. Долматовского стала лейтмотивом новой программы. Набатным призывом к борьбе звучат песни «Пустой орех» и «Держись». Пустой орех — символ войны. Как пустой орех, в котором черт сидит да ветер воеет и древней гибелью грозит Земле огромной, катится по земному шару угроза новой войны. На экране — кинохроника. Печатают шаг фашистские молодчики. В атомном багрянце тают дома, полон ужаса взгляд ребенка, обожженного napаломом... Марширует американская солдатия. Остановить это безумие призывает песня «Держись» на стихи Е. Евтушенко — обращение к прогрессивной молодежи, борющейся за мир. «Не держись за страх — превратись в прах» — слова из песни. Мелькают на киноэкране кадры. Разгон демонстрации. Дубинки, слезоточивый газ, брандспойты — все идет в ход против безоружных участников манифестации. Но непобедимо желание людей жить счастливо и мирно: «Это жизнь... ты держись!» Продолжая тему, ансамбль исполняет песни прогрессивных зарубежных композиторов: М. Теодоракиса «Бойня» и Г. Беллафонте «Мир на земле». Их также сопровождает кинохроника. События второй мировой войны и современные военные конфликты, демонстрации и марши мира, запечатленные на пленку, помогают зрителям осознать, какой ценой обретается мир на планете и как важно сохранить его.

— Молодые энтузиасты, для которых музыка и общественная деятельность, высокая идея и борьба за мир неразделимы, — говорит о группе Стаса Намина известный советский поэт Е. Долматовский. — Я был на нескольких концертах. И каждый раз отмечал растущее мастерство музыкантов, искренне и убедительно говорящих о самом главном на земле — о мире.

Т. ПИЛЮГИНА.

-7 ФЕВ 1985