

от

25 НЮНГ 1970 газета

г. Абакан

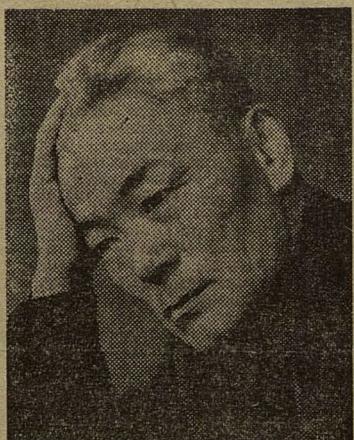
ТРИ ВЕРШИНЫ АКТЕРА

ЧИТАЮ: «Первая премия присуждена народному артисту Тувинской АССР Олегу Дондуковичу Намдара за создание на тувинской сцене образа Ленина».

Трижды в течение своего 30-летнего служения искусству соприкасался народный артист с образом человека, которого знает весь мир как вождя своего и учителя — великого Ленина.

1957 год. 40-летие, пору своей зрелости, отметила наша многонациональная Отчизна. Тринадцатую весну встретила Советская Тыва. И тувинский театр, неуклонно руководствуясь методом социалистического реализма, подошел к созданию образа Ленина. В репертуар театра тогда была взята пьеса Н. Погодина «Человек с ружьем». В тувинской труппе нашелся актер, склад дарования, интеллект которого давал ему возможность добиться сценического воплощения образа Ленина. Это был Олег Намдара.

Постановщик заслуженный артист РСФСР и народный артист Тувинской АССР И. С. Забродин встречался с Олегом Дондуковичем и рано утром, и поздней ночью. Вдвоем они искали самые верные пути проникновения в сущность ленинского образа. Читали труды Ленина, поэму Маяковского «Владимир Ильич Ленин», воспоминания Надежды Константиновны Крупской, Алексея Максимовича Горького. Пластическому решению образа помогли репродукции работ советских художников, фотографов, фильмы о Ленине. Так изо дня в день шла напряженная работа. И вот спектакль готов. Первый ленинский спектакль на тувинском языке стал значительным событием в культурной жизни Тывы. Даже сейчас, когда в концертные программы включается сцена, в



которой появляется О. Намдара в роли Ленина, зрители принимают ее восторженно. Спектакль «Человек с ружьем» смотрели жители всех сел и городов нашей республики.

Об Олеге Дондуковиче можно сказать, что как актер он родился «в рубашке». Счастлива его артистическая судьба. В дни 50-летия Октября мастер сцены снова сыграл Ленина в спектакле «Именем революции» М. Шатрова. Снова вместе с режиссером И. С. Забродиным актер напряженно работал над образом, искал новые, не найденные прежде черты. Раскованность движений, умение доносить со сцены ход ленинской мысли, внутренняя сосредоточенность — вот качественно новое, вот шаг вперед. Московские критики лучшим исполнителем роли Ленина в спектаклях театров Западной и Восточной Сибири признали тувинского артиста. О. Намдара был награжден орденом «Знак Почета». А когда Советская Тыва праздновала свое 25-летие, за создание образа Ленина в двух спектаклях О. Д. Намдара был удостоен высокого звания на-

родного артиста Тувинской АССР.

А жизнь шла вперед и приближала человечество к великой дате — 100-летию со дня рождения Ленина. Тувинская труппа театра поставила спектакль «На берегу Невы» К. Тренева. Ставил его главный режиссер театра заслуженный артист Тувинской АССР Оюн Синн-оол, за эту работу удостоенный поощрительной премии республиканского конкурса. Ленина опять играл Олег Намдара.

Итак, из 30 лет сценической жизни 13 безраздельно отданы решению самой сложной из актерских задач — созданию образа Ленина. В этом году Олегу Дондуковичу Намдара исполнилось 50 лет. Он — в полном расцвете творческих сил. Коммунист Намдара справедлив и добр, принципиален и очень скромен. Таков и должен быть актер, играющий на сцене роль самого дорогого для всех нас человека.

Радостно, что сына бедного тувинского арата наша советская действительность подняла так высоко, дав ему творческие крылья. Вспоминаются посвященные Олегу Намдара стихи Степана Сарыг-оола:

Помню: аал я иэкидал.
Сел на быка, плелся в пыли...
Помню: театр домом мне

стал.

Годы прошли... — так начинается стихотворение. И дальше рассказывается в нем, как упорный труд помог парню из далекого сумона стать артистом, достойным доверенной ему высокой роли. И вот:

Звездами глаз светится зал.
Искры сердца к сцене летят...
Вот для чего бедный аал

Я покидал годы назад.

Тувинская Лениниана в пути. Пусть еще и еще раз порадует нас всем народный артист республики, сыграв роль Ленина в новых и новых спектаклях. Впереди на его пути от трех вершин к новой, еще более высокой, крутые перевалы, узкие тропы. Актер знает об этом, как знает и о том, что Ленин — неисчерпаем.

М. РАМАЗНОВА.
артистка Тувинского
муздримтеатра.