

Намазов Рахман

Артист областного муздрам-театра **Рахман Намазов** улыбнулся.

— Трудно ответить. Прошедший год для меня был во многом знаменателен. Прежде всего, я выступил в шести новых спектаклях в интересных ролях. Наиболее любившаяся — роль Тариза в пьесе «Три богатыря», поставленной по мотивам эпоса великого грузинского поэта Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». В канун Нового года я выступил в новой роли — Машарипа в пьесе Ш. Сагдулы «Два браслета».

Прошедший год для меня, как видите, был плодотворным. Незабываемой была встреча с преподавателем нашего института Ш. Тулаходжаевым, работавшим много лет главным режиссером в театре имени Хамзы в Ташкенте. Добрый наставник, взыскательный учитель, он помог мне преодолеть многие трудности, подсказал много ценного.

И, наконец, главное. Как и все советские люди, я с при-

стальным вниманием следил за работой исторического ноябрьского Пленума ЦК КПСС. В эти дни я твердо решил вступить в Коммунистическую партию. Мое заявление о приеме в ближайшие дни будет рассматриваться на партийном собрании. Понятно, что очень волнуюсь.

Мои планы в новом году? Моя любимая пьеса — «Алишер Навои» Айбека. В ней я мечтаю сыграть роль Алишера. Хотелось бы сыграть и своего современника. Думаю, что это удастся.



«Ленинские знамя»
г. Термиз
1 янв. 1963.