

# О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

**В. НАЛОБИН,**  
заслуженный артист  
РСФСР

Сегодня — праздник советской демократии. Люблю его за особую приподнятость, чувство всенародного единения. На внеочередном Пленуме ЦК КПСС К. У. Черненко подчеркнул, что в самой основе советского строя заложена социальная справедливость. Точное и очень емкое определение сути советского образа жизни.

Театр всегда был и остается передовой трибуной выражения чувств и разума современного человека. Таким выразителем общественного мнения всегда был и наш областной драматический театр имени А. В. Луначарского. Своими спектаклями, актерской игрой мы стараемся помочь людям быть добрее, честнее, справедливее. Советским людям дорого все, что воспитывает чувство прекрасного. И мы гордимся, что в нашей области уделяется большое внимание развитию культуры, искусства. Многообразнее становятся формы нравственного воспитания.

Символично, что наряду с музеями народного творчества, одной картины, музеем-читальней И. Н. Ульянова недавно появился новый музей театрального искусства, открыта еще одна светлая страница в культурной жизни нашего города и области.

Искусство — это вечно живой организм, в поиске и обновлении — его бессмертие. Древние мудрецы говорили: «Человеческая жизнь коротка, но искусство долговечно». И они не ошибались. Мы воспитываем душу человека, и это прекрасно. Вспомните чудесные стихи Михаила Светлова:

Никакого нам не надо  
рая!  
Только надо, чтоб  
пришел тот век,  
Где бы жил и рос,  
не умирая,  
Благородных мыслей  
человек.

Театр, уходя корнями в далекое прошлое, всегда обладал волшебным запасом концентрации величайших нравственных ценностей. Высока его гуманная и просветительская миссия — помочь развитию благородных мыслей человека, посеять в душе его «разумное, доброе, вечное».

4 MAR 1984

Пензенская Правда

г. Пенза