

Имя выдающегося певца Тиграна Налбандяна известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Чуткий и взыскательный художник, неутомимый труженик, Тигран Налбандян прожил большую, содержательную жизнь, явившуюся ярким примером беззаветного служения своему народу, родному искусству. Более полувека он страстно пропагандировал камерное творчество армянских композиторов, армянскую народную песню. Тигран Налбандян — один из тех замечательных артистов, которые подняли армянскую вокальную культуру на новую ступень.

Он обладал небольшим, но на релькость красивым, мягким и звучным голосом. Его пение отличалось глубокой эмоциональностью, музыкальностью и кристальной чистотой. Ему были чужды какие-либо внешние эффекты. Кантрина Тиграна Налбандяна была поистине прекрасной.

По поводу концерта 9 февраля 1910 года в Женеве газета «Ля Сюис» писала: «Тигран Налбандян на самом деле имеет очень красивый, превосходный тембр голос и пользуется им с редкой легкостью и гибкостью». А по случаю другого концерта в зале консерватории газета «Журнал де Женев» сообщала: «Его концерт в среду был для него новой серией бесконечных вызовов, оваций. Как и прежде, он показал себя превосходным певцом». Нельзя не упомянуть концерт Налбандяна в Париже 10 декабря 1912 года в знаменитом зале Плейель, где звучали голоса величайших теноров мира.

Публика была восхищена и покорена напевностью, поэтической одухотворенностью, светлой лирикой армянских романсов, в частности «Айвард» Спендиаряна и народной песни «Крунк», которые по просьбе публики были исполнены дважды.

Парижские газеты писали о замечательном искусстве камерного певца Тиграна Налбандяна, «доставившего слушателям истинное художественное наслаждение».

В течение многих лет своей плодотворной общественно-педагогической деятельности в Баку, Тбилиси, Ереване, Ленинакане, в городах северного Кавказа Тигран Налбандян воспитал многочисленных певцов.

Выдающийся армянский певец родился 27 марта 1878 года в г. Ване в бедной семье. Вскоре она пере-

## Его пение слушал Ленин

начарским, С. Г. Шаумяном и другими революционными деятелями, находившимися тогда в эмиграции.

«В 1910—1911 годах в Париже, — вспоминает Т. Налбандян, — я выступал с концертами в зале Плейель. На один из этих концертов я решил пригласить членов редакции органа большевистской партии — газеты «Пролетарий».

я участвовал в концертном отделении.

Вот так мне посчастливилось встретиться с человеком, который стал вождем международного пролетариата».

В 1913 году Тигран Налбандян возвращается на родину, сначала в Петербург, а потом в Баку и Тифлис.

Шесть лет, которые Тигран Налбандян провел в Европе, принесли ему огромную пользу. Посещение лучших оперных театров и концертных залов Европы, знакомство с вокальным творчеством многих выдающихся певцов Италии, Франции, Германии способствовало совершенствованию мастерства талантливого артиста.

Вернувшись на родину, Тигран Налбандян дает многочисленные концерты в городах России. Они вызывают большой интерес в самых широких кругах слушателей. Певец проочно завоевывает популярность и любовь народа.

Одновременно он успешно занимается педагогической деятельностью, работает в Баку, затем в Астрахани, Армавире, Тифлисе.

В 1918 году, находясь в Баку, Тигран Налбандян постоянно встречался с С. Г. Шаумяном, который проявлял большую заботу о талантливом певце, любил и ценил его, сердечно относился ко всем его начинаниям.

В 1922 году по приглашению Асаназа Мравяна Т. Налбандян переезжает в Армению, где выступает с концертами, ведет вместе с тем интенсивную работу по подготовке молодых кадров певцов.

Однако в 1927 году по совету врачей он вынужден был переехать на берег моря. Т. Налбандян возвращается в Баку, где продолжает свою педагогическую деятельность в Бакинской консерватории и музыкальном училище, работает солистом радио, консультантом Управления по делам искусств.

В 1949 году, спустя 22 года, Тигран Налбандян вновь переезжает в Армению. И вот 72-летний певец выступает в зале Армянской филармонии с интересной концертной программой из двух отделений. Слушатели тепло и сердечно приняли замечательного мастера вокального искусства, сохранившего свой красивый голос.

В последние годы своей жизни Тигран Иванович Налбандян работал педагогом и заведующим вокальным отделением Ереванского музыкального училища имени Р. Меликяна. Умер он в сентябре 1954 года. Всю свою жизнь отдал родному искусству Тигран Налбандян — талантливый певец и педагог, человек редкой доброты и отзывчивости.

Г. АИРАПЕТИЯН