

Накашима Джордж

5-11 чистое
2001г.

Стол Мира – на Петровке

Проект Фонда имени Джорджа Накашимы

В зале Музея современного искусства на Петровке состоялись презентация и освящение Стола Мира Джорджа Накашимы, переданного всемирно известным мастером в дар России. Установление этого Стола или Алтаря Мира стало осуществлением мечты художника о единении народов нашей страны с народами Европы, Америки и Азии, направленном на сохранение мира на земле.

Джордж Накашима (1905 – 1990) был мастером-краснодеревщиком. Американец японского происхождения, Накашима родился в штате Вашингтон. Получил архитектурное образование в Массачусетском технологическом институте, а затем обучался в Японии и Индии. Он выполнил многие архитектурные и художественные заказы для Музея Метрополитен в Нью-Йорке и других музеев США. Имел многочисленные почетные награды. Но главной его мечтой было объединить

всех людей мира вокруг Стола или Алтаря Мира. Этот вполне зримый символ создан из одного ствола 300-летнего дерева диаметром 3,5 метра и весом около тонны.

Изготовлены и установлены три таких Стола, олицетворяющих народы разных континентов, – в соборе св. Иоанна в Нью-Йорке (американский континент), в городе Аурорвилле в Индии (азиатский континент), и вот в Москве, в зале Музея современного искусства (европейский континент).

Презентация и освящение Стола Мира происходили в торжественной обстановке, со специальным и красивым ритуалом, в присутствии многочисленных гостей, представляющих разные страны, вероисповедания и устремления, родственников покойного мастера.

Устроители торжества – Российская академия художеств и Фонд мира Джорджа Накашимы.

Евг. ВАСИЛЬЕВ

Рубль. - 2001-5-11
чистое - р.1