

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-63

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от

1 ЯНВ 1949

Пенза

Газета №

Воплотить на сцене образ героя наших дней



Хочется спросить себя, что ты сделал за минувший год? Выполнил ли ты, по мере сил и возможностей, свой долг? А долг советского актера заключается в том, чтобы воспроизводить на сцене образы, волнующие зрителя, мобилизующие его на вдохновенный труд. В 1948 году я сыграл роли профессора Ковалевского («Софья Ковалевская»), Джемса Гилла («Губернатор провинции»), профессора Добротворского («Закон чести»), Миллера («Коварство и любовь») и ряд других.

Мне хочется остановиться на ролях Ковалевского и Добротворского.

Профессор Ковалевский—русский ученый второй половины XIX века. Несмотря на всяческие препятствия, чинимые царскими властями, несмотря на материальные лишения, он до конца дней своих остался энтузиастом науки. Я очень полюбил образ этого немного наивного, но кристально чистого человека, отдавшего все свои недюжинные способности на благо русской науки. Ученый-патриот, гражданин высоких моральных качеств,—вот что согревало меня в работе над этим образом.

Работа над ролью профессора Добротворского увлекла меня своей сложностью. Это—человек глубоких противоречий. Талантливый ученый, любящий свою Родину, но не изживший еще гнилого наследия—преклонения перед буржуазной культурой, забывший, что нас окружают враги, что нет науки вне политики—таков Добротворский. Я старался наиболее убедительно показать психологические переживания Добротворского.

Я не могу считать себя полностью удовлетворенным своей работой, так как мне не пришлось показать на сцене героя нашего времени.

В 1949 году я мечтаю сыграть роль передового советского человека, партийного или беспартийного большевика, одного из тех, кто грудью защищал свою Родину, кто самоотверженным трудом кует мощь социалистического отечества.

Н. НАКАШИДЗЕ,
артист облдрамтеатра имени Луначарского.