

Н. А. Накашидзе

Говорят, что актера создает роль. Бывает и так. Но еще в большей степени в актерском мастерстве проявляется натура человека, личность художника. И вот если говорить о личности артиста Николая Авксентьевича Накашидзе, то прежде всего хочется отметить его необыкновенную скромность. Почти за сорок лет творческой работы им сыграно множество ролей. В Тбилиси и Рязани, Фрунзе и Ярославле, Уфе и Серпухове и во многих других городах зрители приветствовали Н. А. Накашидзе в ролях Чапского и Хлестакова, Фердинанда и Фигаро. Но никогда успех не кружил голову артисту, никогда он не отказывался и от так называемых «маленьких ролей».

О диапазоне дарования Н. А. Накашидзе можно судить хотя бы по тому, что им создавались сценические образы Харитонова («За тех, кто в море»), Лемма («Дворянское гнездо»), Робинсона («Беспринадница»), Воропаева («Счастье») и многих других героев с различными характерами и судьбами.

Не все в творчестве Накашидзе равнодушно. Как взыскательный художник, он знает счастье полного раскрытия, полной самоотдачи в одних ролях, справедливо неудовлетворен другими. Но в каждом созданном им образе бьется горячее сердце художника-гражданина.

Горячим сердцем живет Николай Авксентьевич и в общественной жизни. Он возглавляет Пензенское отделение Всероссийского театрального общества, является членом художественного совета областного



театра драмы. Много сил отдает работе с художественной самодеятельностью.

Молодые артисты часто обращаются к Николаю Авксентьевичу за дружескими советами и всегда получают необходимую помощь. Он всегда напоминает молодежи о том, что путь к высотам искусства требует от художника неустанной работы над собой, воспитания в себе высоких моральных качеств и деятельного, активного участия в общественной жизни, ибо только жизнь может служить для художника источником настоящего творчества. Этими принципами руководствуется и сам Н. А. Накашидзе, которому правительством присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Ю. ГРАНАТОВ.

«Пензенская правда» 9 мая 1958