

Правда Востока

гор. Ташкент

12 ДЕК 1954

5

ВОСТОКА

Концерт Мэри Накашидзе

В Ташкенте состоялся первый концерт солистки Тбилисского оперного театра им. Палиашвили Мэри Накашидзе, приехавшей в Узбекистан на гастроли. Отрадно отметить, что известная оперная артистка продолжает творчески расти и совершенствоваться. Последние годы М. Накашидзе под руководством профессора Шведова работает также и над камерным жанром.

Певица обладает приятным, хотя и не очень сильным, колоратурным soprano. Владеет она голосом превосходно, уделяя особое внимание качеству звука, что так важно в колоратуре, где часто технические ухищрения отодвигают красоту звука на второй план. У М. Накашидзе колоратурные пассажи с технической стороны безукоризненны, поет она легко, чисто и очень свободно. Виртуозность не является для нее самоцелью, а лишь одним из средств художественного исполнения. В пении артистки подкупают тонкая фразировка, строгая выдержка стиля разнообразных номеров программы.

Обширная программа составлена с большим вкусом. Наряду с классическими колоратурными ариями были исполнены романсы из мировой классики, песни советских композиторов, а также народные песни Украины, Грузии и Армении. Проникновенно прозвучали «Кольбельная» Чайковского и «Восточный романс» Римского-Корсакова. Труднейшую арию Шемаханской царицы из оперы «Сказка о золотом петушке» Римского-Корсакова певица исполнила легко и непринужденно, сохранив лирический характер арии. Такие специфические колоратурные номера, как ария с колокольчиками из оперы «Лакмэ» и «Вальс» Делиба, ария Джильды из оперы «Риголетто» Верди, вальс Джулльетты из оперы «Ромео и Джулльетта» Гуно, вальс Иоганна Штрауса «Сказки венского леса» были спеты с чисто виртуозным блеском. Живым поэтическим чувством отличается исполнение песен классика грузинской музыки Дмитрия Аракишвили.

Большой успех у публики имела песня Брусиловского «Две ласточки», спетая с тонким художественным вкусом. Изящно прозвучали армянская народная песня «Цернак», грузинская народная песня «Цицинатела», а также трудная в техническом отношении украинская народная песня «Соловейко» в обработке Крапивницкого.

Пение Мэри Накашидзе отличается большой профессиональной культурой. Кроме камерных концертов, певица выступит также в театре оперы и балета им. Навои в ролях Джильды («Риголетто») и Виолетты («Травиата»).

М. ВАЧНАДЗЕ.