

30 ИЮН 1957

«Заря Ваєжка»
Тбілішев. 3

Концерт Мери Накашидзе

Состоявшийся недавно в Концертном зале имени Руставели концерт народной артистки республики Мери Накашидзе вызвал большой интерес общественности. Всем, слышавшим М. Накашидзе раньше, приятно было убедиться в том, что мастерство певицы возросло, что голос ее, всегда красивый, свежий и обаятельный, значительно окреп за последнее время, стал сильнее и выносливей. Доказательство этому — труднейшая программа рецензируемого концерта, включавшая арию Шемаханской царицы из «Золотого петушка» Римского-Корсакова, две арии Моцарта («Похищение из Сералля» и «Аллилуйя»), арию с колокольчиками из оперы Делиба «Лакме» и другие произведения.

Второе отделение было посвящено творчеству советских композиторов — М. Баланчидзе, Д. Аракишвили, Р. Лагидзе, В. Гокиели, Ш. Милорава, Л. Круткова, Д. Шведова и других. В частности, исполненная певицей высокоталантливая сюита Д. Шведова, за которую в 1956 году на конкурсе в Москве М. Накашидзе была удостоена особой премии, требует большой вокальной культуры.

Программу концерта артистка спела с большим художественным вкусом, голос ее красиво и свободно звучал во всех регистрах.

Певица с легкостью филирует голос даже на самых верхних нотах, при этом без малейшей форсировки звука.

Принимавшие участие в исполнении сюиты Д. Шведова скрипач Г. Окропиридзе и виолончелист И. Чешвили показали себя прекрасными музыкантами и чуткими ансамблистами. На высоком уровне исполнил партию рояля профессор Д. Шведов.

Проф. С. БАРХУДАРЯН,
заслуженный деятель ис-
кусств.