

ОКРЫЛЯЮЩЕЕ ПЕНИЕ

В СОЗВЕЗДИИ ГРУЗИНСКИХ ПЕВИЦ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ОДНО ИЗ ПЕРВЫХ МЕСТ ПО ПРАВУ ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДНОЙ АРТИСТКЕ ГРУЗИНСКОЙ ССР МЕРИ НАКАШИДЗЕ.

На протяжении многих лет Мери Накашидзе вела основной репертуар лирико-колоратурного сопрано в Тбилисском театре оперы и балета. Обладательница чистого, красивого тембра голоса, она завоевала широкую популярность и как оперная певица, и как исполнительница романсов и песен классиков и советских композиторов.

Когда автор этих строк завел семнадцатилетнюю Мери Накашидзе на прослушивание в класс выдающейся певицы и педагога Ольги Александровны Бахуташивили, то она была глубоко взволнована пением девушки. Молодую певицу Мери Накашидзе сразу приняли и навсегда полюбили благодарные слушатели.

Когда Мери пела, казалось, будто ее голос зарождается высоко в небе и оттуда доносится до слушателей. Потому-то все и считали ее голос «небесным даром». Известно, что тайна природы певческого голоса не поддается критическому анализу. Очарование тембра голоса так же трудно передать словами, как невозможно, скажем, описать оттенки запаха того или иного цветка.

Свыше десяти партий спела Мери Накашидзе за два десятилетия своей работы в оперном театре, а ее концертные выступления, особенно исполнение вальсов И. Штрауса, каждый раз превращались в праздник, торжество вокала. Помню ее полный триумф на концерте в Москве во время первой декады грузинского искусства. Мери с блеском спела арию Джильды из оперы Верди «Риголетто» и заслужила полное признание таких певиц, как В. Барсова и Е. Катульская. Сама великая А. Нежданова восхищалась голосом нашей Мери Накашидзе.

Поэт И. Гришашвили посвятил ей замечательные строки стихотворения «Две ласточки»:

У окна, в покое сада,
Мери слух ласкает пеньем,
Рядом ласточка руладам
Подражает с упоеньем.

Ее пение, действительно, вызвало ассоциацию с трелями соловья, напоминая нам слова И. С. Тургенева о том, что пение — это «тайна, тайна поэзии, жизни, любви».

Георгий ГОГИЧАДЗЕ, профессор Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарадживили, заслуженный артист Грузинской ССР.

Издательства ЦК КП Грузии
42 МАИ 1984
Варя Востока
г. Тбилиси