

24 ИЮЛ 1965

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

СЕВЕРОМОРЦЫ



ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ Северного флота — тридцать лет. Ди почти половину этого пути — добрых 14 лет — прошел с этим коллективом Алексей Федорович Найчук.

Первой сыгранной здесь ролью был Годун в «Разломе». Затем последовали Шванда («Любовь Яровая»), капитан Громов («Люди, которых я видел»), Кряж («Веселка»), солдат Захаров («Хрустальный ключ»), Алексей («Оптимистическая трагедия»)...

В роли мятущегося, ищущего Алексея и увидел я впервые артиста. «Оптимистическая трагедия» шла с успехом, но главным «виновником» этого успеха был А. Ф. Найчук.

За годы работы в Театре Северного флота Алексей Федорович сыграл свыше 50 ролей; в основном это люди в армейских шинелях. «Послужной список» актера — от матроса до адмирала, от солдата до генерала. В его игре зрителей — матросов и офицеров Северного флота подкупает проникновенная простота, за которой кроется высокое мастерство артиста; подкупает глубокая психологическая разработка характеров. Алексей Федорович умеет находить для каждого героя свой неповторимый облик.

В 1954 году Алексею Федоровичу Найчуку было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Сейчас он в расцвете творчества и, как всегда, в труде, в поисках. Недавно актер представил перед зрителями в новой роли — капитан-лейтенанта Боровского в пьесе Б. Лавренева «За тех, кто в море!».

— Характер Боровского очень сложен, противоречив, — говорит А. Найчук. — Но я верю в своего героя, верю в то, что где-то за пределами спектакля он станет настоящим человеком. И стараюсь заразить этой верой зрителей.

Для артиста нет ролей больших и малых. Все они дороги ему. Каждой отдал он часть своего сердца, часть самого себя. И ему хочется снова и снова играть современника, человека ищущего, романтичного, влюбленного в свое дело.

Вл. МАТВЕЕВ.

СЕВЕРОМОРСК.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «За тех, кто в море!». В роли капитана-лейтенанта Боровского — заслуженный артист РСФСР А. Найчук, в роли актрисы Гореловой — А. Журавлева.