

- 1 МАИ 1984

СОРОК ЛЕТ НА СЦЕНЕ



«Человек на своем месте»... Наверное, это и есть формула человеческого счастья: твердо определиться в жизни, служить любимому делу, ощущать ответные токи любви и уважения. Эти слова — и об Алексее Федоровиче Найчук, актере театра Краснознаменного Северного флота. Ему сегодня — 60. Сорок из них отданы театру.

Его жизнь складывалась с уверенной определенностью. Человек во всем основательный, он обошелся в жизни без того, что называется «мучительными поисками».

Правда, в юности Алексей Федорович не стремился в артисты. Он мечтал быть военным. Но перед самой войной стал... учителем начальных классов.

— Детей любил всегда, возиться мог с ними с утра до ночи. Да и работать надо было, помогать семье. Учителем стал, когда и 17-ти еще не было, — рассказывает он.

Учитель и актер. Профессии, которые всегда стоят рядом. Объект исследования и воздействия у них всегда один — человек.

Но театр вошел в жизнь Найчука позже. А пока — война. Жестокая возможность осуществить мечту детства — стать военным. Он был хорошим воином, раны и награды говорят об этом.

И вот он снова в той же школе преподает военное дело. Его окружает множество детских характеров и судеб, по многим из которых успела пройти война. Он всматривается, наставляет, помогает определиться. (Но ведь это задачи и театра!). И вот однажды... Однажды включил радио. Объявляли набор в студию при театре, эвакуированном с Украины, в Тару.

— Это моя родина, я потомственный сибиряк. Пришел, сказал: «Хочу петь». Приняли. В студии познакомился со своим земляком Мишей Ульяновым, подружился. Дружим до сих пор. Он теперь — народный артист СССР Михаил Ульянов...

40 лет назад Алексей Федорович пришел в театр, чтобы уже полностью и навсегда связать свою жизнь со сценой.

— Нет, первую свою роль на профессиональной сцене не помню. А вот своего первого учителя буду помнить всю жизнь — Евгений Павлович Просветов. А ролей? За сорок лет их сыграно около трехсот. Вторым своим учителем считаю Исаю Борисовича Шойхета, народного артиста РСФСР. 33 года назад он пригласил меня в театр Северного флота. Проработал

я с ним семнадцать лет...

Итак, 33 года — в военном театре. Помните его мечту — стать военным? Все правильно и логично. Все сошлось.

Алексей Федорович сыграл практически все, что создано нашими драматургами об армии и флоте. Он как бы прошел все ступени воинского «роста» от матроса до адмирала, от солдата до генерала. Найчук никогда не выглядит на сцене «ряженым», будь на нем солдатская гимнастерка или адмиральский мундир. Он понимает, что зрители флотского театра — это прежде всего те, чей образ ему предстоит сегодня воплотить на сцене. И поэтому малейшая фальшь, неточность, приблизительность непременно породят недоверие к происходящему на сцене, а то и просто приведут к прямой дискредитации идей и мыслей, заложенных в пьесе. Он убедителен и достоверен абсолютно. Как говорится, он вообще не способен «врать на сцене».

Есть категории актеров, которых сцена делает своими рабами, подминая под себя их человеческую индивидуальность, лишая их возможности сиюминутно думать и чувствовать.

Найчук на сцене, как правило, — хозяин! (Один московский критик отзывался: «Это актер уникальной органики!»). Но он не из тех «хозяев», которым ничего не стоит превратить сцену в балаган для демонстрации собственных достоинств, часто ими самими придуманных. Найчук — хозяин, ревниво следящий за «чистотой» на сцене: он ненавидит так называемый «актерский треп» во время действия, неуважительное отношение к партнеру, к какому возрасту и положению он ни был бы...

И он любит зрителя, любит строго, не заискивая. И зритель отвечает ему тем же. (Одна из почитательниц актера сказала: «Найчук во всех ролях — Найчук, но всегда — другой Найчук»).

На своем юбилейном вечере Алексей Федорович услышит много доброго: будут отмечаться этапы творческого пути, перечисляться сыгранные роли, оглашаться поздравительные адреса и телеграммы... Я тоже попрошу слова и скажу о человеке счастливой судьбы, четко определившем себя в жизни... О «человеке на своем месте». Именно таким я знаю народного артиста РСФСР Алексея Найчука.

О. ОВЕЧКИН.

Режиссер театра Краснознаменного Северного флота.