

Кайти Кира
(актриса)

(КБ) 06.06.
Интерклуб


Принцесса с пирсингом

Один из последних фильмов, в котором снялась Кира Найти, называется «Гордость и предубеждение». В 21 год ей и впрямь есть чем гордиться. В списке 100 самых красивых и сексуальных актеров и актрис журнал Empire поставил ее на первое место. Позади остались такие признанные красотки, как Анджелина Джоли, Шарлиз Терон, Хэлли Берри и Джулия Робертс. Всемирную известность ей принесли картины «Пираты Карибского моря», «Король Артур», «Играй, как Бэкхем», «Проклятие черной жемчужины», «Реальная любовь», «Домино», «Пиджак» и, наконец, «Гордость и предубеждение», за роль в которой она была номинирована на «Оскара». К этому следует добавить, что в популярном среди англичан опросе, кого бы они хотели видеть в роли жены наследного принца Уильяма, немалое количество голосов было отдано именно этой юной актрисе.

Что касается предубеждений, то девушка явно не страдает от их избытка, решительно пренебрегая некоторыми, как говорит она, «женскими глупостями». К примеру, не жеманится, заявляя, что у нее нет проблем с демонстрацией своей наготы. Недавно Кира снялась обнаженной для обложки журнала Vanity Fair.

Ее породила... пьеса

Кира родилась в семье актеров Уилла Найти и Шерман Макдональд. У супругов уже был один ребенок — сын Калеб, но они очень хотели второго. Однако из-за недостатка средств (представители этой профессии в Англии далеко не богатые люди) чета долго не решалась на такой шаг.

«Знаешь, если ты напишешь пьесу, мы, пожалуй, сможем позволить себе завести малыша», — однажды сказал Уилл жене. Шерман, которая к тому времени переквалифицировалась в драматурга, действительно написала пьесу. Да такую, что восемь лет она не сходила со сцены. А вскоре после создания шедевра на свет появилась запланированная Кира.

При таких родителях актерство было у ребенка в крови. В шесть лет девочка потребовала найти ей... агента. Она часто слышала разговоры старших и усвоила: чтобы получать роли, необходимо иметь агента. К просьбе ребенка отнеслись серьезно, но поставили условие: научиться читать. Дело в том, что у Кирры обнаружилась дислексия — неспособность к чтению. Поэтому мама сказала Кире: «Если в течение летних каникул ты будешь каждый день по часу читать вслух, то в конце лета у тебя будет агент».

Привитая столь необычным способом любовь к чтению осталась у Кирры и по сей день. Культовый актер Микки Рурк, снимавшийся с ней, подметил: в свободное от съемок время девушку нередко можно было увидеть в ее вагончике с книгой в руках — прямо скажем, не очень типичное занятие для многих звезд экрана. А тогда шестилетняя девочка действительно была пред-

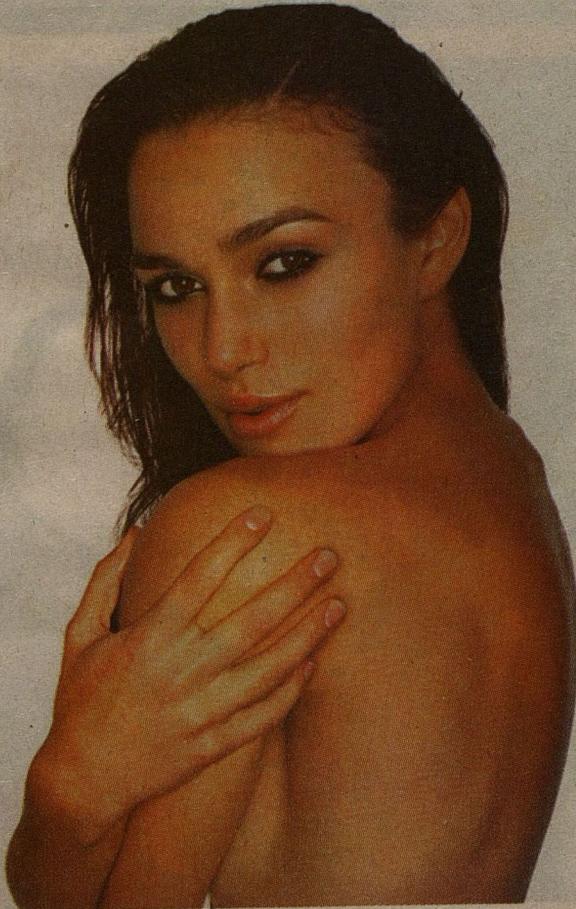
ставлена агенту, который, надо отдать ему должное, сразу оценил потенциал маленького честолюбца. И уже через год Кира получила первую роль, за ней последовали другие.

Разумеется, к серьезным творческим достижениям выступления юной дебютантки вряд ли можно отнести — режиссеры вовсю эксплуатировали лишь ее ангельскую внешность и детскую непосредственность. Но, играя с настоящими актерами, она все же обрела определенный опыт.

Двойник принцессы

Вскоре Киру заметил кастинг-менеджер знаменитого Джорджа Лукаса, и в четырнадцать лет она уже уверенно чувствовала себя на съемочной площадке, выступая в роли двойника Натали Портман в фильме «Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза».

Справедливости ради следует признать, что заполучить роль ей тогда помог случай: девушка, как сестра-близнец, была похожа на 16-летнюю звезду Натали Портман, игравшую принцессу Амидолу. Ее двойника, что требовалось по сценарию, искали долго. Накинувшись на фотографию Кирры, режиссер сразу решил: это то, что нужно. Уже по ходу съемок в этой связи возника-





«Гордость и предубеждение».



«Домино».



ли курьезные ситуации. Портман, успевшей прославиться после участия в фильме «Леон» и соответственно вкусить оборотную сторону известности, немного поднадоели фанатки, поджидавшие ее, теперь принцессу Амидолу, у дверей киностудии. А вот Кира с удовольствием выходила к ним, но тем и в голову не могло прийти, что перед ними двойник, а не оригинал. Даже сейчас, когда у нее отпала необходимость купаться в лучах чужой славы, ей то и дело говорят, как она похожа на Портман. На что Кира спокойно отвечает: «Но это же прекрасно. Вот если бы меня сравнивали с Арнольдом Шварценеггером, был бы повод для беспокойства».

К счастью, съемки и связанные с ними вынужденные пропуски занятий никак не отразились на успехах в школе. Поначалу за этим строго следили родители, поставив очередное условие: учеба не должна страдать! Но девочка проявила такую прелестность, что скоро надобность в родительском контроле отпала. И вообще в доме, как вспоминает актриса, царила атмосфера взаимопонимания и доверия. «Мой брат со своими друзьями могли выпить тогда, когда по общепринятым канонам им этого еще делать было нельзя. И мальчики дорожили этим доверием, никогда не переходили границ, — говорит Кира. — А со мной мама часто беседовала о сексе. Она приходила в мою комнату, давала скручивать для нее сигарету, и мы с ней откровенничали».

Кира в принципе достаточно критично относится к своей внешности. Считает, что у нее «не очень красивые ноги». Не возражала, если бы «бюст был несколько полнее». Но все это, как говорится, детали

Вспоминая детские годы, актриса подчеркивает, что была очень дружна с братом, хотя тот на целых шесть лет ее старше. Она всегда вращалась среди его друзей. И настолько привыкла к мужскому обществу, что, повзрослев, так и не научилась флиртовать. «Даже маленькие девочки, — смеется Кира, — делают это лучше меня».

Пирсинг пришелся кстати

Свою первую большую роль Найтили получила в фильме «Играй, как Бэкхем». Интересно, что и на сей раз стать героиней этой ленты ей помог случай. Мать долго задумывалась над тем, почему у дочери не очень складываются отношения с одноклассниками. И пришла к выводу: Кира слишком домашняя и недостаточно современна. Исправить этот недостаток она решила своеобразным способом: девочке сделали... пирсинг. Как ни странно, во время кастинга режиссер фильма «Играй, как Бэкхем» именно на это сразу же обратил внимание. Посмотрев на плоский живот юной актрисы с проколотым пупком, он воскликнул: «А ты, пожалуй, крутяя! Настоящая хиппи. Это то, что нам нужно».

Картина о футболе неожиданно произвела сильное впечатление не только на английских болельщиков, но и на американцев, которые в последние годы все больше интересуются этим видом спорта. К съемкам Киру гото-



вил весьма квалифицированный наставник — бывший тренер команды «Манчестер юнайтед». Он уверяет: начни актриса тренироваться еще в юности, могла бы стать замечательным игроком, не хуже любого из английской сборной.

Скорее всего, маститый футболист несколько преувеличил, но факт остается фактом — за что бы ни бралась Найтили, она старается делать это как можно профессиональней. Так, снимаясь в «Короле Артуре», девушка научилась прилично стрелять из лука и драться на рапирах. Справилась она и со стрельбой из пистолета в фильме «Домино».

Ну а если говорить о личных спортивных пристрастиях, то Кира, как и ее отец, отдает предпочтение не таким звездным командам, как «Манчестер юнайтед», «Челси» или «Арсенал», а провинциальному, но с богатыми традициями клубу «Вест Хэм Юнайтед». Даже во время съемок «Пиратов Карибского моря» она не ленилась приходить на рассвете в единственный клуб в Санта-Монике — пригороде Лос-Анджелеса, где показывали игры с ее любимой командой.

С «Пиратами...» на звездной орбите

Вызов в Лос-Анджелес на съемки «Пиратов...» стал для девушки, по ее собственному признанию, сюрпризом.

Она была крайне удивлена, когда получила телеграмму от продюсера Джерри Брукхаймера. Могущественный голливудский босс, увидев фильмы с ее участием, пригласил Киру сниматься в одном из самых кассовых блокбастеров последних лет вместе с такими звездами, как Джонни Депп и Орландо Блум. Еще не веря, что ее утвердят на роль, она захватила с собой лишь маленький чемодан с вещами — всего на одну неделю.

Первоначальную расторопность от общения с кинознаменитостями девушке помог рассеять Джонни Депп. Пригласил в свой ресторан The Viper Room и сам встретил у входа с сияющей улыбкой. Найтили от неожиданности расхохоталась — улыбка и впрямь была луzechарной: для роли в «Пиратах...» актеру специально «вставили» золотые и платиновые зубы.

Пробы, а потом и съемки прошли удачно для Кирры, которой тогда едва исполнилось семнадцать лет. Правда, над ее внешностью пришлось немного поработать стилистам и визажистам. В частности, решили «грудную проблему» — худенькой Кирре с помощью компьютера увеличили объем груди. А довольный удачным выбором Джерри Брукхаймер хвастался журналистам: «Поверьте мне, я знаю толк в актерах. Когда молоденькая Николь

Кидман перед съемками «Дней грома» зашла в мой кабинет, я сразу же понял — ого, эта девочка всем нам покажет! То же самое я почувствовал, увидев Киру. На свете полным-полно красивых девчонок. Но Кира, как и Николь, обладает редким качеством — сочетание класса и шика с природным актерским даром. А уж абсолютно натуральное умение играть не по правилам — и вовсе особый дар».

В другой раз говоря об актрисе, он заметил: «Обратите внимание, ее неслучайно любят женщины, что вообще-то большая редкость, особенно в мире шоу-бизнеса.

Ведь несмотря на свою красоту, она не из тех, кто готов увести у них парня. А мужчин подкупает ее абсолютное неумение кокетничать, словно она не замечает, что с ней хотят познакомиться.

Разве это не самый верный способ привлечь к себе внимание?»

После выхода на экран «Пиратов...»

Найтили мгновенно превратилась в знаменитость, что, впрочем, николько не сказалось на ее манере поведения. А восхищенный Брукхаймер тут же предложил ей сниматься в другом блокбастере — «Короле Артуре». И вновь не прогадал — суровые критики высоко оценили актерское мастерство молодой кинозвезды.

Столь же успешно Кира вписалась в образ официантки-алкоголички в ленте «Пиджак». Ее партнер по картине Эдриэн Броуди не жалел превосходных эпитетов, говоря об игре Найтили. И даже всегда мрачноватый и чем-то недовольный Микки Рурк, который снимался с ней в фильме «Домино», отметил: «Я терпеть не могу голливудских актрис. Но Кира — это глоток свежего воздуха. Она просто классная, в ней есть порода, и ей не придет в голову дуться из-за плохо сваренного кофе».

Найтили «охотится за головами»

«Домино» — особая строка в творческой биографии Найтили. Сюжет картины ос-

нован на реальных событиях из жизни Домино Харви, дочери известного британского актера Лоуренса Харви. В начале 90-х годов двадцатилетняя успешная фотомодель внезапно оставила свою работу и стала «охотницей за головами» — так называют людей, разыскивающих преступников, за поимку которых объявлена официальная награда. Готовясь к этой роли, Кира имела возможность общаться с живым «оригиналом», что, по словам актрисы, в немалой степени помогло ей предель-





но точно воссоздать на экране образ обладательницы столь экстравагантной профессии. «В «Домино» меня поразило то, — признается Найтли, — что она так резко изменила свою судьбу. Эта девочка с рождения имела все, к чему многие стремятся всю жизнь. А она вдруг бросила это все кату под хвост!»

По мнению Киры, в фильме много насилия, секса и обнаженных сцен. По части «обнаженки» у актрисы даже возникло несколько курьезных ситуаций, которые она вспоминает со смехом. Так, в одной из сцен ее герой танцует нагишом в комнате, полной гангстеров. На вопрос, кого зрители видят на экране — ее или дублера, последовал парадоксальный ответ: «Верх — мой, а низ, к сожалению, нет». Далее идет пояснение: «Режиссер Тони Скотт показал мне трех обнаженных женщин — одна лучше другой. Тони спросил, какая из них нравится мне больше. И я выбрала ту, чья попка была похожа на мою, но гораздо лучше». А вообще я не из тех, кто в контракте со студией записывает: «только не снимайте мою грудь».

Кира в принципе достаточно критично относится к своей внешности. Считает, что у нее «не очень красивые

Ходили слухи, что у нее был роман с Эдриеном Броуди, партнером по съемкам в «Пиджаке». Не лишенная чувства юмора Кира с серьезным видом заявляет, что в мужчинах ей больше всего нравятся... носы

ноги». Не возражала, если бы «бюст был несколько полнее». Но все это, как говорится, детали. А в целом, если вспомнить о рейтинге по журналу Empire, налицо красотка, сводящая с ума мужскую половину зрителей.

Измерьте свой нос

Став в столь юном возрасте звездой, Кира может позволить себе выбирать сценарии и роли. «Это очень интимный процесс, — говорит она. — Поскольку он предполагает выбор и того, как и с кем я проведу следующие полгода». За последние пять лет Найтли снялась в 11 фильмах, причем больше половины из них стали событием. А вот бойфрендами ее короткая биография пока не пестрит, что с учетом ее внешности и звездного статуса явно необычно для Голливуда. А может быть, в отличие от своих коллег по цеху, Найтли просто не склонна распространяться обо всем, что касается ее личной жиз-

«Пиджак».



ни? Ходили слухи, что у нее был роман с Эдриеном Броуди (он сыграл главную роль в оскароносном фильме Романа Полански «Пианист»), партнером по съемкам в «Пиджаке». Когда журналисты завели с ней разговор на

эту тему, не лишенная чувства юмора Кира с серьезным видом заявила, что в мужчинах ей больше всего нравятся... носы. Причем чем больше, тем лучше. Это был явный намек на, мягко выражаясь, нестандартный профиль Броуди. Кстати, этот эпизод послужил поводом к охлаждению отношений с ее тогдашним официальным бойфрендом — ирландским манекенщиком Джейми Дорнаном.

Некоторые знакомые Киры хотя и считали Джейми неплохим парнем, все же полагали, что ее избранником могла бы стать и более видная персона. Ведь вокруг нее так много знаменитостей из мира кино и театра. Но актриса, напротив, уверена: для душевного равновесия целесообразно выходить из сферы шоу-бизнеса в реальную жизнь. Видимо, поэтому большинство ее друзей не имеют никакого отношения к киноиндустрии. Многие из них учатся в университете, да и сама Кира мечтает все же получить университетское образование. Что же касается Дорнана, то недавно она с ним все же рассталась. Поговаривают, что до него у нее был еще один мимолетный роман с начинающим актером Делом Синноттом. «Детское увлечение» — Кире тогда было всего 17 лет.

Популярная голливудская звезда жить в Голливуде или его окрестностях не собирается. Она купила себе квартиру в Лондоне. Ведь постоянно общаться с коллегами по цеху, все время сидящими на диете и хвастающими, что «сегодня не съели ни крошки», — это не для Кирьи. Не нравится ей и то, что люди в Голливуде помешаны на своей внешности и обожают говорить об этом друг другу, друг про друга и, конечно же, публично. Такой «интим», утверждает мисс Найтли, сродни самой дешевой обнаженке на экране.

Аркадий БУТЛИЦКИЙ

«Король Артур».

