

12 4 MAR 1978

Молодежь Эстонии  
г. Таллин



# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

УНО НАЙССОО — 50 ЛЕТ

Исполняется 50 лет заслуженному деятелю Эстонской ССР лауреату премии ЛКСМЭ Уно Найссоо. Уно Найссоо — великий труженик в музыке. Его невозможно отнести к разряду «кабинетных» музыкантов. Трудно представить себе более активного, горячо интересующегося многообразными проблемами нашей музыкальной жизни и в то же время в творческом отношении более плодотворного композитора, чем он.

Найссоо написал около 150 эстрадных и массовых песен, 150 инструментальных эстрадных произведений, 40 песен для хора, детские песни, произведения для оркестров эстонских народных инструментов, духовых оркестров, оркестров аккордеонистов. Он сочинил музыку для 7 фильмов (в том числе и для «Последней реликвии»).

Многие произведения У. Найссоо звучали на наших республиканских праздниках песни. На торжественном вечере в Большом театре в Москве, посвященном 100-летию со дня рождения А. Х. Таммсааре, хор мальчиков Государственного академического мужского хора пел его песню «В тот далекий день».

Уно Найссоо характеризует весьма широкая «внетворческая» деятельность. После окончания Таллинской консерватории он стал преподавателем теоретических предметов Таллинской музыкальной школы, с 1953 года — заведующим отделом теории школы. С годами прибавились обучение основам композиции, лекции по теории эстрадного творчества и практическое руководство в этой области (этим проблемами в нашей республике занимается только Уно Найссоо). Он является также одним из инициаторов создания эстрадного отделения в музыкальной школе. Его преподавательский опыт собран и обобщен в трех учебниках по гармонии, в том числе и джазовой гармонии, в методических указаниях, интересных и оригинальных статьях в печати (среди последних следует отметить серию статей «Тебе, юный автор музыки» в журнале «Ноорус»). Более двух десятилетий Уно Найссоо руководит секцией молодых и начинающих композиторов при Союзе композиторов Эстонской ССР.

Своим плодотворным творчеством Уно Найссоо доказал, что и в жанре легкой музыки можно работать серьезно, писать содержательные произведения. Об этом говорят его семь джазовых сюит, концертино для фортепьяно и эстрадного оркестра, многие инструментальные пьесы. Мы все помним, с каким удовольствием пели его песни дети в телепередачах «Энтель-тентель» и «Юные певцы». Необыкновенная популярность их вызвана тем, что в каждой присутствует своя «изюминка». Поэтому в его творчестве нет шлягеров, которые быстро забываются. В капризном, вечно следующем за модой жанре эстрады трудно долго, как говорится, держаться на «гребне волны», заставить помнить о себе. А произведения Уно Найссоо уже в течение нескольких десятилетий не исчезают из репертуара. Основа популярности его творчества — содержательность. Недаром исполнение музыки Найссоо по праву считается пробным камнем для всех наших самодеятельных артистов.

Скоро выйдет новая долгоиграющая пластинка композитора «Воспоминания о доме» в аранжировке и исполнении ансамбля Яана Кумана. А издательство «Ээсти раамат» выпускает уже третий авторский сборник его песен.

Следует отметить деятельность У. Найссоо в качестве руководителя вокальных ансамблей (вместе с ними он представлял нашу музыкальную культуру за рубежом), а также как одного из создателей Таллинского камерного хора. Впрочем, к какой бы грани его неутомимой деятельности мы ни обратились, перед нами стоит образ человека, который повседневно способствует дальнейшему развитию эстонской музыки, повышению ее профессионального уровня.

Уно Найссоо всегда шагает в ногу со временем.

Прийт КУУСК.

На снимке: композитор Уно Найссоо.