

РЫЦАРЬ РОДОМ ИЗ ТРИНИДАДА

Моск. правда. - 2001. - 20 окт. - с. 3

Нобелевская премия по литературе в юбилейный год присуждена британскому писателю 69-летнему Видьядхару Сурадх-
прасад Найполу.

Он родился в Тринидаде и Тобаго, островном государстве в Карибском море, в скромной семье индийских эмигрантов. Когда Найполу исполнилось 18 лет, переселился в Англию, окончил Оксфорд. Почетный доктор множества университетов. 11 лет назад королева Елизавета произвела его в рыцари. Сейчас живет в графстве Уилтшир, к западу от Лондона.

Его «тонкое повествовательное мастерство, беспристрастность в произведениях, заставляющих читателя задуматься о существовании угнетаемых культур», по достоинству оценены Шведской академией. К числу лучших произведений писателя относят сборник рассказов и повестей «Флаг над островом» /1967/, романы «Дом для мистера Бисуаса» /1961/, «Загадка появления» /1987/. Через судьбы своих героев Найпол прослеживает уничтожающее личное влияние колониализма и зарождение национализма в странах третьего мира.

Однако присуждение Нобелевской премии Найполу рассматривается в Англии неоднозначно, даже в некоторой степени считается «взрывоопасным» после терактов в США и в свете акции в Афганистане. Дело в том, что писатель осудил исламский фундаментализм.

Критик лондонской газеты «Таймс» Джейсон Коули указывает,

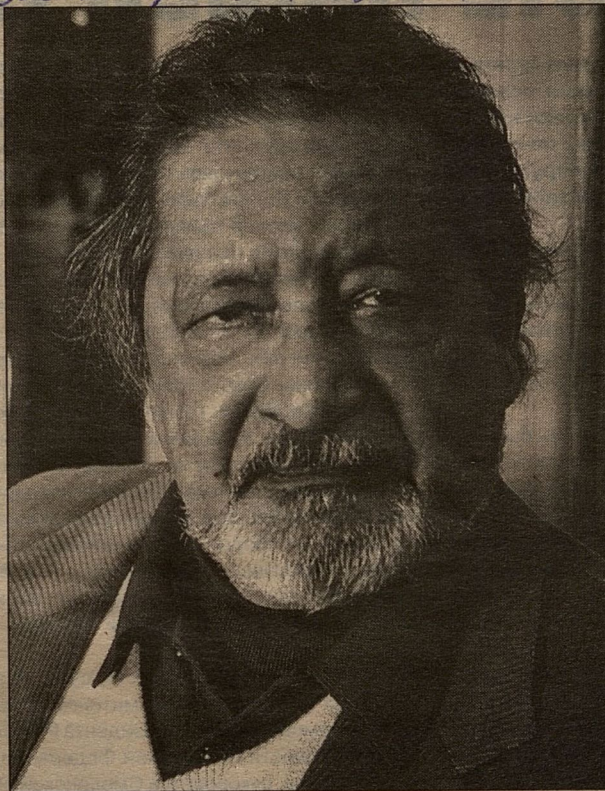


ФОТО АП — ЭХО ПЛАНЕТЫ

что в своих книгах Найпол постоянно возвращается к тому, что расценивает как трагедию индийского народа, подвергнувшегося однажды мусульманскому порабощению, а затем изгнанному из постколониальной Восточной Африки.

Все народы за пределами арабского мира — родины ислама — он называет, по словам Коули, «обращенными» в религию. Отсюда писатель делает вывод о том, что население других мусульманских стран, например Пакистана, оказалось в результате исламизации отрезанным от своего прошлого и более древних традиций. В произведениях Найпола много места занимает «анализ морального аспекта судьбы империй, того, что они делают с людьми». Произведения охватывают все материки, где правила колониальные режимы.

Негативные стороны исламского фундаментализма в неарабских странах, в том числе в Индонезии, Иране и Малайзии, он показывает в книгах «Среди верующих» /1981/ и «Сверх веры» /1998/.

На недавних литературных чтениях в Лондоне Найпол подверг критике политические амбиции ислама, сказал о его «пагубном эффекте», сравнимом с колониализмом.

Услышав о присуждении Нобелевской премии, писатель заявил, что «потрясен неожиданным даром». «Это — выражение глубокого почтения к Англии, моему дому, а также Индии, дому моих предков», — заявил Найпол.

Писателя называют здесь создателем уникальной прозы, но отмечают, что его произведения часто оказывались «в тени политически некорректных мнений автора». Найпол выступал, например, с критическими замечаниями в адрес популярного британского премьера Тони Блэра, называл членов его кабинета «интеллектуальными варварами». В одном из интервью писатель сказал: «Впервые за полвека проживания в Англии я под воздействием правительства оказался в состоянии депрессии! Какая ужасная риторика, какое неправильное использование языка!».

Борис ЗАЙЦЕВ

ЛОНДОН

подробнее
о лауреатах 2001 года
читайте в еженедельнике
ИТАР-ТАСС «Эхо планеты» №43