

11 ФЕВ 1961

„ГЛОСС РИГА“

г. Рига

5

Дирижирует Асен Найденов

Большой интерес у рижан вызвал состоявшийся 9 февраля в Театре оперы и балета спектакль «Пиковая дама», на котором дирижировал главный дирижер Софийского оперного театра лауреат Димитровской премии профессор Асен Найденов.

Наш гость — выдающийся музыкант, опытный оперный дирижер. Его жест отличается точностью, убедительностью, темпераментностью. Следует выразить большую удовлетворенность тем, что руководство нашего оперного театра начало приглашать гостей — дирижеров. Это вносит живую струю в работу творческого коллектива театра, побуждает его к новым художественным поискам и стремлениям.

Творческий подъем и праздничное настроение царили позавчера на спектакле «Пиковая дама». Каждый музыкант и каждый певец отдавали максимум своих способностей. Мы увидели, какие огромные возможности скрываются в оркестре, который иногда приходи-

лось упрекать и в небрежности игры, и в неясности интонаций. На этот раз оркестр играл увлеченно и очень дисциплинированно. Жаль только, что некоторые солисты и хор иногда несколько выбивались из ритма.

Порадовал нас в этом спектакле певец Артур Фринберг, находящийся сейчас в очень хорошей форме. Партию Германа он провел отлично. Чудесно поет и убедительно играет также Анна Лудынь.

Спектакль оставил глубокое впечатление. Мы благодарны талантливому дирижеру за проникновенную и увлекательную интерпретацию гениального произведения Чайковского. Слушатели приветствовали гостя и солистов горячими аплодисментами.

В воскресенье вечером А. Найденов будет дирижировать оперой «Аида». Для друзей искусства, несомненно, и этот вечер будет радостным событием.

Маргер Заринь,
заслуженный деятель ис-
кусств Латвийской ССР.