

Найдакова В.

иссл. культуры, 1975, 6 июня

## ПУТЬ К ТВОРЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ

«Национальный театр есть признак совершеннолетия нации, так же, как и академии, университеты, музеи», — писал великий русский драматург А. Островский. Поэтому исследование В. Найдаковой «Бурятский советский драматический театр» \* имеет особую общественную значимость. Это серьезная работа об истории возникновения, становления и развития театрального искусства Бурятии, начиная с его фольклорных истоков и самодеятельных постановок, кончая сегодняшним днем.

Автор восстанавливает картину зарождения самодеятельного и полупрофессионального театра республики, его деятельности в годы революции и гражданской войны, показывает путь создания профессионального искусства, поиски, становление и зрелый период театра.

В. Найдакова сумела показать развитие бурятского сценического искусства на широком фоне социально-политической жизни страны в диалектической связи с ростом ее экономики, повышением уровня самосознания трудящихся и их культуры. Автор в курсе театральной жизни Москвы, Ленинграда, автономных и союзных республик. Это дает ей возможность вести анализ истории бурятского театра на многочисленных параллелях, сравнениях, сопоставлениях репертуара различных театров страны, их спектаклей и основных тенденций развития. Буквально по годам и периодам прослеживает автор развитие театральной культуры бурятского народа, рассказывает о сложном процессе подготовки кадров работников искусств, обстоятельно характеризует исполнителей различных ролей в спектаклях бурятских театров, анализирует художественные достоинства и тематику пьес национальной драматургии, творческую деятельность и школу режиссеров, многочисленные материалы театральной критики.

«...Стремительный рост бурятского театра, — пишет В. Найдакова, — творческая зрелость, пришедшая к коллективу, связаны с общим культурным возрождением бурятского народа, с гигантским скачком, который совершила республика за годы Советской власти во всех областях...»

Р. ШЕРХУНАЕВ,

доцент Иркутского государственного университета,  
кандидат филологических наук.