

Наир Мира  
(режиссёр)

12.09.01

**И**ндийский фильм "Monsoon Wedding" ("Свадьба в дождливый сезон") получил "Золотого льва" на 58-м ежегодном кинофестивале в Венеции. Фильм режиссера Миры Наир — это комедия о разлученной семье, которая в конце концов встречается в Дели.

В субботу стали известны победители конкурсной программы 58-го кинофестиваля в Венеции.

"Чашу Волпи" за лучшую мужскую роль получил Луиджи Ло Кашо, сыгравший главную роль в фильме итальянского режиссера Джузеппе Пичони "Свет моих глаз". За лучшую женскую роль — Сандра Чеккарелли, сыгравшая главную роль в том же фильме. Специальный приз жюри достался австрийцу Ульриху Сайдлу за фильм "Жаркие летние дни". Лучшим режиссером признан иранец Бабак Паджами, автор картины "Тайное голосование".

Главной премией фестиваля — "Золотой лев" — получил

## МАЛЕНЬКАЯ ВЕЩЬ СТАЛА "ЗОЛОТОЙ"



REUTERS

фильм индийского режиссера Миры Наир "Свадьба в дождливый сезон" ("Monsoon Wedding"). Эта картина, описывающая свадьбу в индийской провинции Пенджаб, значилась в списках фаворитов еще на Каннском фестивале — ле-

том. Мира Наир, живущая в Нью-Йорке, ранее (в 1988 году) получила "Оскара" за фильм "Саллям Бомбей". Наиболее известен ее фильм "Камасутра". Председатель жюри Нанни Моретти назвал искусство Миры Наир "визионерским". Она оказалась первой в истории Венецианского фестиваля женщиной, получившей "Золотого льва", — равно как и первым лауреатом из Индии.

В фильме показан весь колорит индийской свадьбы и все краски Индии в целом. "Честно говоря, когда я снимала этот фильм, ничего подобного не ожидала. Я снимала маленькую вещь, но я так счастлива сказать теперь, что это большая вещь!" — сказала Мира Наир после получения приза.

Материалы подготовила Мария ШАВЫРИНА.

Мир. Кино. Журнал — 2001. — 12 сен. — с. 6.