

от . 6. АПР 1973
Газета № .

г. Бухара

УДИВИТЕЛЬНОЕ ДАРОВАНИЕ

Беспокойна, полна поисков жизнь актера. Воссоздавая на сцене запоминающиеся образы наших современников и людей давно минувших эпох, он становится близким другом и советчиком зрителей — страстных любителей искусства. Удаче актера они радуются, аплодируют, а это значит — победили вдохновенное мастерство, талант и большой труд.

Одним из таких мастеров сцены, которому зрители всегда аплодируют от всей души, был и является Рахмат Наимов. В настоящее время он руководит постановочной частью Бухарского областного театра.

Сейчас Р. Наимову исполнилось 60 лет. Об актерской деятельности он мечтал с молодых лет. Судьба оказалась благосклонной к его упорству и настойчивости: удачными были его первые опыты на школьной самодеятельной сцене. И уже 18-летнего Рахмата приняли в состав труппы республиканского рабочего передвижного театра.

В 1932 году Р. Наимова пригласили на работу в Бухарский драмтеатр. И с тех пор его жизнь, творческая деятельность тесно связаны с об-

Рассказы о мастерах сцены

ластным театром имени С. Айни.

Высокое мастерство приносит добрые плоды. Р. Наимов стал исполнителем главных ролей в таких значительных постановках театра, как «Халима», «Уртоклар», «Хужум».

Р. Наимов — человек ищущий, мыслящий творчески. В нем есть и отличная организаторская жилка. И когда в Гиждуване был организован театр, он с горячим желанием выехал туда. Здесь плодотворно работал ряд лет в качестве актера и режиссера. Р. Наимов поставил несколько пьес: «Ичкарида» К. Яшена, «Аршин-мал-алан» Гаджибекова и другие.

Шел огненный 1941-й. Этот год никто из нас не забыл и не имеет права забыть. Началась Великая Отечественная война. Каждый советский человек считал долгом своим помочь фронту, любимой Родине в часы суровых испытаний. Наимов вместе с другими молодыми артистами едет на фронт.

Образцы мужества и героизма были показаны им на фронте. За отличие в боях он был удостоен орденов Славы, Красной Звезды и других высших наград. В 1942 году, после тяжелого ранения, он вернулся домой.

Актер продолжал бороться за победу — пламенным призывным словом. В 1943 году он едет в Гиждуванский театр в качестве художественного руководителя. Была сформирована новая труппа, потому что многие артисты из прежнего состава ушли на фронт. Снова поднялся занавес, снова концертные бригады ехали в села.

В 1946 году Р. Наимов был назначен директором театра юного зрителя в городе Бухаре.

В последние годы Р. Наимов много труда и сил отдал укреплению Гиждуванского народного театра.

Сейчас он работает в нашем областном театре. Мы желаем талантливому актеру, нашему большому другу — творческой молодости, душевного горения на прекрасном поприще театрального искусства.

Хаят НАИМОВ,
народный артист Узбекской ССР.