

# «ОТКРОЙТЕ ВЕТРУ ДВЕРЬ»

Так называется новая поэтическая композиция, подготовленная артисткой Башгосфилармонии Зайнаб Назыровой. В концертную программу чтицы вошли произведения крупнейших советских и зарубежных поэтов. Композиция получила высокую оценку любителей эстрадного чтения.

Когда и как началось ее увлечение поэзией? Может, тогда, когда маленькую Зайнаб ставили на стул и просили прочесть стихи...

Однажды сестра повела Зайнаб в кино. Фильм «Ромео и Джульетта» не был дублирован, а читать девочка не умела. Субтитры сменялись, а Зайнаб была увлечена музыкой шекспировской поэзии. После сеанса к девочке подошла женщина и, погладив ее по голове, сказала: «Не плачь, дочка, ведь этого ничего не было, это актеры играют, такая у них профессия».

— Это неправда, это было! — твердо возразила Зайнаб.

...В школе долго не знали, как счастливо одарена девочка. Однажды учительница попросила прочесть с листа «Песнь о Соколе». Горького Зайнаб любила и знала давно. Едва взглянув на страницу, она начала читать. Перед ее глазами красиво парила мужественная птица, встали высокие стройные гряды гор, а смелая птица поднималась все выше и выше... Зайнаб остановилась перевести дыхание, взглянула на одноклассников и запнулась. Все молчали.

— Тебе надо учиться, Зайнаб, — нарушила тишину учительница.

Учиться. Это была ее заветная мечта.

Когда дома никого не оставалось, Зайнаб с увлечением лицедействовала. Это был театр одного актера.

Шло время. Зайнаб работала на заводе. Както на глаза попалося объявление о наборе вспомогательного состава в драмтеатр! Здесь и раскрылся многогранный талант девушки. Она пела, танцевала, читала... Ее приняли и сказали:

— Из вас можно сделать все — певицу, танцовщицу, актрису.

Верная своей мечте, она выбрала последнюю. Так девушка с завода стала артисткой.

И вот концерт Зайнаб Назыровой — в Доме офицеров, он посвящен юбилею комсомола и называется «Откройте ветру дверь». Ре-



жиссер поэтической композиции — заслуженная артистка РСФСР Зинаида Бокарева. Известная актриса приняла живое участие в жизни молодой дебютантки. Они работали вместе в Москве, в Уфе, опять в Москве, пока ее наставница не сказала: «В добрый час...»

...Страстно звучат стихи о революции, и красное платье актрисы, как знамя, как факел, как красный цветок... Поэзия — самый близкий путь к сердцу человека.

Трудно поверить, что у Зайнаб Назыровой нет специального актерского образования. Голос ее поставлен, диапазон необыкновенно широк. Лицедейство сменяется задумчивой песней, музыкой голоса, стихов...

Природа щедро одарила Зайнаб талантом, искрометным, многогранным. Но актриса работает над собой, не зная усталости. Она постоянно ищет в себе все новые и новые источники творчества.

— Она из тех, кто дерзает, — так говорят о ней наставники, учителя.

Перед Зайнаб заманчивое будущее. Но и сейчас Назыровой есть чем гордиться. Ею подготовлено несколько программ: «Откройте ветру дверь», «Друзья поэты», лирическая композиция по творчеству башкирских поэтов «Птиц выпускаю», «Память сердца» — программа, посвященная войне. Ближайшие планы — это работа над программой, составленной из стихов зарубежных поэтов.

Т. ШАБАНОВА.

НА СНИМКЕ: читает Зайнаб Назырова.

Фото Э. ГУМЕРОВА.

ВЕЧЕРНИЙ УФА  
г. Уфа

18 НОЯ 1978