

Назирова Наиля

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

26 ДЕК 1980

В КАЖДОМ ДВИЖЕНИИ — СОЛНЦЕ

Последний год десятой пятилетки был для меня особенным. В Баку, на сцене Академического театра оперы и балета, мне посчастливилось поставить балет композитора Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь». Своеобразная музыка, написанная рукой крупного мастера, заставила меня как хореографа искать новые средства пластической выразительности. Мне повезло с исполнителями. Т. Ширалиева и Р. Григорьян, да и вся труппа помогли творчески расширить замысел. Когда образ спектакля в основном прорисовывался, за него принялись художники. И сейчас уже трудно представить «Тысячу и одну ночь» без праздничного оформления, выполненного народным художником Азербайджана Т. Нариманбековым, без костюмов, созданных Т. Таировым.

Зрители хорошо приняли нашу работу и в Баку, и в Воронеже, где мы гастролировали. И вот настала минута, памятная, я думаю, на всю жизнь. Пришло известие о том, что композитор и наша постановочная группа удостоены Государственной премии СССР.

В дальнейшем мы решили продолжать наше сотрудничество с композитором Ф. Амировым. На днях я совместно с писателем А. Мамедовым закончила работу над либретто, посвященным великому азербайджанскому поэту Низами.

А сейчас я еду в Италию. В постановке оперы Мусоргского «Хованщина» на сцене театра «Ла Скала» я буду ставить персидские танцы.

Наиля НАЗИРОВА,

балетмейстер.

БАКУ.