

Назимова Алла

8.8.96.

КНИЖНЫЙ УГОЛ

Марина Литаврина.
Американские сады Аллы Назимовой.
М., 1995, 1,5 тыс. экз., 192 с.

Звезда Голливуда Алла Назимова – русская актриса, чье дарование так и не раскрылось в силу различных обстоятельств на российских подмостках, стала для американского кино символом «женщины вамп» и одновременно воплощением загадочной славянской души. Высоко оцененная Немировичем-Данченко, Алла Назимова все же не заняла место в труппе прославленного театра, потому что ролей для нее не оказалось в том репертуаре, который складывался в то время у Станиславского и Немировича. Назимова попала в труппу П. Орленева, с которой и отправилась на гастроли в Америку. Отправилась на время – оказалось, навсегда...

Назимова играла в различных театральных труппах, снималась в кино, жизнь ее, ставшая легендой, действительно во многом напоминает легенду или сказку, для осуществления которой надо было неустанно совершенствоваться, работать над речью, фигурой, даже теми штампами, что требовались для голливудской звезды.

Вышедшая в пятидесятый год кончины Аллы Назимовой книга стала первой монографией на русском языке о жизни, творчестве, скитаниях и поразительной воле к жизни этой забытой русской актрисы, чей прах, по одной версии, покоится в пантеоне голливудских богов, по другой же – развеян над морем. И здесь – загадка, разгадать которую нам уже не дано...

Общая зап. - 1996. - 8 экз. - с. 10.