

Назарова - Метнер Н. Б.

13/1-84

Звучит голос терменвокса ✓

В зале ЦДРИ шел концерт. Глубокий, чистый женский голос лился в эстрады.

Но певицы не было. Посреди сцены стояла невысокая девушка и водила руками по воздуху перед странным сооружением.

Сотрудница Музея музыкальной культуры имени М. И.

Глинки Лидия Кавина играла на терменвоксе — некогда популярном, затем прочно забытом и лишь в последние годы возрожденном для концертной эстрады изобретении Л. Термена. А концерт был авторским вечером Татьяны Борисовны Назаровой-Метнер, едва ли не единственного

композитора, пишущего для терменвокса.

Были исполнены фантазия «Памяти Гарсиа Лорки», «Вьетнамский альбом» для фортепиано и терменвокса, а также «Плач» из оперы «Царь Федор Иоаннович» по А. К. Толстому для солирующего терменвокса.

С. ПАРШИНА.

МОСКВА.

13 ЯНВ 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва