

Умерла Маргарита Назарова

некролог

В Нижнем Новгороде на 79-м году жизни умерла первая в СССР укротительница тигров, народная артистка РСФСР Маргарита Назарова. Об этом стало известно в четверг, когда вызванные встревоженными соседями спасатели МЧС вскрыли квартиру, где в нищете жила звезда «Полосатого рейса».

Белокурая красавица Маргарита Назарова была похожа на голливудскую звезду Риту Хэйорт и повторила ее путь: от всемирной славы к забвению и одиночеству. Укротительница родилась под Ленинградом, в Пушкине, в семье учительницы и лесника, пропавшего без вести на войне. В 1941 году 15-летнюю девушку угнали на работы в Германию, но ей повезло: она прислуживала в богатом и дружелюбном доме, хозяин которого, оце-



нив пластичность служанки, устроил ее танцевать в ночном кабаре. Вообще, ей постоянно везло: она уцелела, когда советские солдаты в 1945 году хотели сторяча перестрелять «немецких шлюх». Вернувшись на родину, не была репрессирована и даже устроилась в рижский цирк, выступала с акробатическими этюдами, постепенно вводя в свои номера животных.

В 1953 году она гоняла на мотоцикле по вертикальной стене. Тогда же познакомилась с будущим мужем, легендарным укротителем Константином Константиновским, и стала обучаться его ремеслу. Через два года уже выходила на манеж как дрессировщица тигров. Всемирную славу ей принесли водный аттракцион, за который она с мужем получила золотую медаль VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов: в бассейне Назарова играла сначала со своим

любимцем тигром Пуршем, потом с тремя тиграми. Тигры ласково снимали с нее туфли и, прихватив зубами за руку, вели к бассейну, но могли и пошутить: надавить лапой на голову и поддержать под водой. По ее словам, за всю цирковую карьеру, закончившуюся в 1983 году, она испугалась всего трижды. Когда тигры в московском цирке выбрались из вольера и отправились в кинотеатр по соседству. Когда на пароходе, идущем в Австралию, два дня просидела в шторм на палубе с перенервничавшим и сбежавшим из клетки тигренком. И когда во время представления заело лебедку: 15 минут она качалась с двумя хищниками на огромной высоте: да и то боялась не за себя, а за сиганувшего с трапеции тигра.

Параллельно развивалась и кинокарьера Назаровой. Ее цирковые шоу сами по себе были спектаклями, построенными на

контрасте между женственностью укротительницы и первобытной мощью зверей. На экране она впервые поработала дублершей в шпионском фильме Александра Алексева «Опасные тропы» (1953), затем — в «Случае в тайге» (1954) Юрия Победоносцева и Юрия Егорова, в «Укротительнице тигров» (1957) Александра Ивановского и Надежды Кошеверовой, где подменяла Людмилу Касаткину. А в 1961 году исполнила и настоящую роль буфетчицы Марианны, деловито умиряющей оккупировавших пароход хищников в «Полосатом рейсе» Владимира Фетина.

Потом работа закончилась, муж умер в 53 года, сын уехал во Францию. Навещавшие Назарову журналисты ужасались нищете ее быта и обязательно упоминали о заменявшем ковер шерстяном одеяле на стене. На одеяле был изображен тигр.

МИХАИЛ ТРОФИМЕНКОВ

Космический рейс. - 2005 - 29 окт. - с. 9.

Назарова
Маргарита
дрессировщица
тигров

29/10/05

408