

Вторник, 17 сентября 1996 года

-С.5-

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Господин
в гостях у Дам

Олег НАЗАРОВ:

«У меня период череста»

В светских кругах Москвы Олега называют иронистом. Он сценарист, организатор и режиссер самых невероятных праздников. Многим он известен как автор сборников стихов «У меня период череста» и сатирических рассказов «Дюжина воплей в ухо перестройки». Г-на с разносторонними талантами Бог не обидел и внешностью. Рост у Олега — 188 см, глаза голубые, волосы русые. Особые приметы — интеллект налицо. А вообще о г-не Назарове, его привычках, характере, здоровье и об отношениях с женщинами узнаете из интервью.

— Олег, вы рано начали писать?

— Тяга к литературному труду и, кстати, к мистификациям проявилась еще в детстве. Для каждого сочинения я придумывал эпиграф и подписывал его фамилией какого-нибудь литературного гения. Никто ничего не замечал. Школу закончил с золотой медалью. В институте познакомился со своей будущей женой. И хотя я был круглым отличником, ленинским стипендиатом, денег мне, влюбленному, не хватало. Я перепробовал все профессии, даже три дня работал грузчиком. В 1977 году опубликовал в «МК» свой первый фельетон и получил 20 рублей. Сумма эта меня потрясла! Я подумал: «Вот как легко и красиво можно зарабатывать деньги». Когда мне исполнился 21 год, я вступил в Союз журналистов, стал модным фельетонистом и вел свою рубрику в «МК», печатался и в других газетах.

— Вы пишете и детские стихи, знаю даже, что одно время были редактором журнала «Миша».

— Я люблю редактировать. Если там был, например, большой абзац под картинками о Робинзоне и Пятнице, я вычеркивал все, оставляя лишь самое необходимое. Получалось так: «Робинзон оглянулся: бабах! А это кто? — Пятница». Я и по жизни редактор. Если можно с человеком не общаться — не общаюсь; если можно без еды обойтись — обхожусь; если раздумываю — быть с женщиной или не быть, то выбираю второе.

— На сегодняшний день, мне кажется, ваше основное занятие — организация и проведение самых немислимых праздников. Газеты и журналы наперебой рассказывают о «назаровских» тусовках: то это «взятие Бастилии», то именины любимого коня композитора и певца Александра Новикова... Вы не устаете от столь насыщенной жизни?

— Мне нравится веселая жизнь. Тем более за это и деньги платят. Кто еще будет этим заниматься? Я и сценарист, и организатор, и режиссер. Летом у меня было много презентаций. Помню, на одной неделе их прошло аж шесть. Это большая нервная нагрузка. Мне хочется поднять уровень своих тусовок — настоящий бомонд для меня, это, например, жена французского посла. А не так называемые «звезды», которые отсняли клип и прокрутили его 20 раз по телевизору. По большому счету

«звезда» — это прежде всего личность, которая создает что-то значительное, заполняя собой одну из ниш жизни общества. Всегда радуюсь, когда на мои праздники приходят Юрий Антонов, Михаил Танич, Пресняков-старший, Александр Журбин, Андрей Дементьев, Валентин Гафт...

— Праздники требуют большой внутренней отдачи, а как со здоровьем?

— Я им успеваю заниматься. Ежедневно плаваю в бассейне четыре километра, раз в неделю хожу в баню. Обязателен психический тренинг. Голодаю раз в неделю. Я вегетарианец. По утрам обычно пью соки из капусты, моркови и свеклы. А в гостях я мясоед.

— И верите в экстрасенсов?

— Сейчас очень много развелось шарлатанов. Но я верю в экстрасенсорику, но не верю тем, кто лечит за деньги. Я и сам кое-что умею, иногда даже помогаю своим близким. Вообще-то со своей фантазией я мог бы так раскрутиться — что там Чума, Кашпировский... Кто еще? Они просто отдыхали бы. Но я не такой степени циничен. У меня сильная энергетика, я образованный в этой области человек. Иногда язвительно высмеиваю подробных целителей. Бывает, что они теряются и, глядишь, уже их поле надо корректировать...

— Вы полагаетесь на свою интуицию?

— Считаю, что нужно следовать своему внутреннему голосу. Когда я познакомился со своей будущей женой, она только что развелась, к тому же немного старше меня. И все вокруг утверждали, думаю, даже ждали, что наш альянс вот-вот распадется. Но я ни к кому не прислушивался, а только верил своим чувствам. Брак наш длится уже 19 лет. Полтора года назад родилась долгожданная дочка Наташа. Для меня важно, чтобы женщина была умной, красивой и веселой. Моя жена сочетает все эти качества и вдобавок она меня любит, как мне иногда кажется.

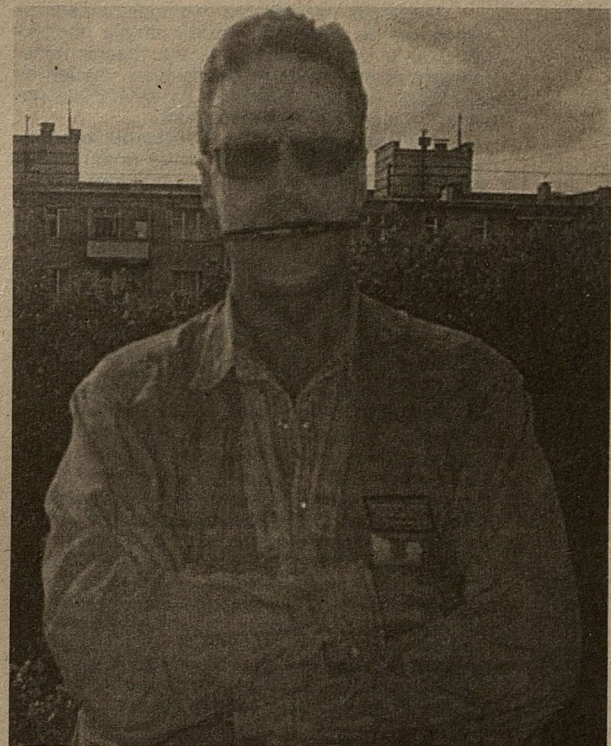
— Это ваша жена. А вообще, на каких женщин вы обращаете внимание? Я имею в виду внешность.

— Высоких и худых, как манекенщицы агентства «Ред Старз».

— Олег, как я поняла, вы — однолюбо?

— О, нет! По характеру я — многоженец. Может, это еще и потому, что много лет жил в арабских странах, работал в Ливии переводчиком. Но я не бабник, не бегаю за каждой юбкой. Некоторые мужчины хвастаются, что у них были сотни женщин! У меня было четыре любимых женщины, мои музы. Мне нравится, когда отношения развиваются. В этом я даже чем-то похож на женщин. Мне, как и им, сначала нужно влюбиться. Это самое прекрасное состояние для творчества. Работается легко, вдохновенно. А фантазий!

— Как вы относитесь к ревности, неверности?



— Мне всегда хочется, чтобы мои женщины дружили, не ревновали. Но, увы, они чаще — собственницы. Главный принцип в отношениях — не обманывать. «Святая ложь» — понятие не для меня. Помните, как у Козьмы Пруткова: «Единожды солгавший, кто тебе поверит!». Отношения, замешанные на обмане, все равно дадут трещину. Немаловажно не давить, не торопить партнера. Это тоже к добру не приводит. Я, например, очень независимый человек, ультиматумов не признаю, легче отказаться и идти своим путем...

— Вы, я думаю, общаетесь с самыми прекрасными Дами. На «назаровских» тусовках, судя по прессе, бывают известные красавицы, «звезды» кино, театра, эстрады. На ваш взгляд: каких мужчин они ценят?

— Я не страдаю никакими комплексами и считаю, что могу завоевать любую женщину. Не ревнив. Если женщина захочет, она может общаться с кем-то другим. Пусть сравнивает. Я от этого только выигрываю. Секрет в том, что я кодирую женщин на себя. Но если серьезно, каждый берет женщину по-своему, кто как: и толстыми кошельками, «иномарками», накаченными мускулами. Умные дамы клюют на интеллект, им необходим партнер, с которым интересно общаться. Я раскалываю их интеллект, а к этому еще вдобавок и кошелечек, и «иномарка».

— В таком случае, ваше пожелание читательницам «Дамского счастья».

— Выбирайте умного партнера!

Беседовала с иронистом
Марианна МАРКОВА