

# ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ ДИРИЖЕР

**Вано МУРАДЕЛИ,  
народный артист  
РСФСР**

**Е**СТЬ ЛЮДИ, по счастливой случайности родившиеся 9 мая. Для них этот день стал двойным праздником. И вот об удивительной судьбе одного из них мне хочется рассказать.

...Шли тяжелые годы гражданской войны. Рано лишившись родителей, Коля беспризорничал по городам и селам Краснодарского края, пока его не подобрали на улице и не определили в детскую трудовую колонию. Там заметили музыкальные способности мальчика и решили обучать его музыке. Благодаря одаренности и трудолюбию овладение сложным и капризным инструментом, валторной, настолько пошло быстро, что маленького музыканта вскоре принимают в военный оркестр. С тех пор вся дальнейшая его жизнь посвящается беззаветному служению армии и любимому искусству.

Уже в 30-е годы Николай Назаров — блестящий валторнист, играю-

щий в лучших военных, оперных и симфонических оркестрах страны. А в 1939 году исполняется его самое большое желание — он получает диплом об окончании военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории.

В годы Великой Отечественной войны военный дирижер, коммунист Назаров решил сменить дирижерскую палочку на винтовку. С первого и до последнего дня войны он участвовал в боевых действиях наших войск. Полки, которыми он командовал на различных фронтах, отличились в ряде ожесточенных сражений. Дважды он был ранен и дважды возвращался на фронт. А когда наступила победа, отдал предпочтение своей прежней «мирной» профессии. И теперь, когда родные и друзья садятся за праздничный стол, они произносят здравицу не только в честь Победы, но и по случаю дня рождения Николая Михайловича Назарова,

мужественно и самоотверженно защищавшего священные рубежи нашей Родины.

...В зале гаснут огни, умолкают последние аплодисменты. Стремительной походкой к дирижерскому пульту направляется немолодой, но бодро держащийся, ладно скроенный военный в генеральском мундире, украшенном многими орденами и медалями Советского Союза. Уверенный взмах палочкой, и оркестр, повинаясь воле дирижера, начинает исполнение одного из бессмертных творений П. И. Чайковского — торжественной Увертюры 1812 год. Патристический характер музыки и масштабность исполнительских средств оставляют волнующее впечатление, и последние такты увертюры всегда покрываются аплодисментами.

Так обычно заканчиваются выступления прославленного коллектива Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР

под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР генерал-майора Назарова.

С исполнительским мастерством оркестра и дирижера знакомы в воинских частях и кораблях самых различных гарнизонов нашей страны, а также за рубежом. В течение многих лет Николай Михайлович принимает участие в традиционных интернациональных концертах военных оркестров армий стран социалистического содружества, которые проходят в Берлине. Сводные военные оркестры Московского и Ленинградского гарнизонов знают генерала Назарова как опытного и бесменного их руководителя в течение многих лет.

Мне удалось побывать на одной из репетиций Московского сводного военного оркестра по подготовке к нынешнему первомайскому военному параду и к обслуживанию торжеств по случаю празднования Дня Победы. Этот художественный коллектив имеет богатый опыт и

крепко сложившиеся исполнительские традиции в музыкальном оформлении военных парадов на Красной площади. И в этом немалая заслуга Николая Михайловича, бережно хранящего и развивающего все лучшее, чем отличается этот коллектив. Свою большую и разностороннюю работу по руководству военно-оркестровой службой Министерства обороны СССР Николай Михайлович успешно сочетает с дирижерско-исполнительской деятельностью. В его репертуаре произведения классической музыки и особенно сочинения на военно-патристическую тему.

Нынешний праздник Победы для Николая Михайловича, как никогда, торжествен. Военно-музыкальная общественность, многочисленные товарищи и друзья поздравляют главного военного дирижера оркестров Советской Армии и Военно-Морского Флота с его славным шестидесятилетием и сорокалетием музыкальной деятельности.