

Назаров Мехрубон

01.03.73

## Н О В Ы Е К Н И Г И

# «ИСКУССТВО СБЛИЖАЕТ ЛЮДЕЙ»

Так называется книга Мехрубона Назарова, выпущенная издательством «Ирфон» на русском языке. Автор рассказывает о том, как таджикский народ в содружестве с другими народами нашей страны развивал свою культуру после установления Советской власти в горном крае.

Национальная культура таджиков — одна из древнейших, но только в результате победы Октябрьской революции и образования Союза ССР были созданы необходимые условия для активного участия трудящихся в развитии науки, техники, культуры. Оживился и ускорился процесс взаимовлияния и взаимообогащения искусства таджикского народа с искусством других братских народов СССР.

Одной из наиболее живых и массовых форм общения искусства стали в нашей стране

Декады литературы и искусства братских республик. Автор отмечает, что Декады, наглядно и убедительно показывая рост культуры советских народов, стимулируют дальнейшее развитие национальных культур, так как сама подготовка к Декадам внесла оживление и подъем в культурную жизнь народов. В частности, в книге рассказывается о ходе подготовки и проведении первой Декады культуры и искусства Таджикистана в Москве в сентябре 1949 года. Декады таджикской литературы в Москве в сентябре 1949 года.

Отмечая огромную роль русской культуры в развитии таджикской литературы и искусства, автор подробно пишет о визитах писателей, художников, музыкантов братских народов друг к другу.

Много внимания уделяется в книге другим междуреспубликан-

ским Декадам, обмену делегациями культуры между союзными республиками. Очень плодотворны, например, регулярные встречи представителей узбекского и таджикского народов.

Еще одним путем сближения и слияния культур советских народов явилось проведение праздника искусств народов СССР, который проходил в нашей республике в мае 1971 года. В нем участвовали почти пятьсот мастеров — представителей всех братских республик.

Указывая на огромную роль этих мероприятий, автор приходит к выводу, что таджикское искусство в результате тесных связей с искусством братских народов достигло значительных успехов. Об этом свидетельствуют высокохудожественные произведения, рост

профессионализма и уровня исполнительского мастерства, широкое внедрение в таджикском искусстве передовых традиций, рост и развитие сети учреждений и организаций искусства.

Так, накануне XXIV съезда КПСС, пишет М. Назаров, в республике насчитывалось более 3.084 библиотек, более 900 клубных учреждений, 6 музеев, 23 парка культуры и отдыха, 31 народный университет культуры и быта, около 2.000 кружков художественной самодеятельности, 11 профессиональных и 13 народных театров, 3 концертные организации с девятью творческими коллективами. За последние годы созданы Таджикский государственный ансамбль народного танца «Лола», хоровой коллектив, симфонический оркестр, цирковая труппа, организовано театральное общество, объеди-

нение «Таджикгосконцерт», открыто 7 детских музыкальных школ, хореографическая и художественная школы, факультет искусств при Душанбинском государственном педагогическом институте им. Т. Г. Шевченко, вокальная и театральная студии при театре оперы и балета имени С. Айни и русском драмтеатре имени В. Маяковского.

Радостна и перспектива развития культуры и искусства в нашей республике. К 1975 году значительно возрастет количество массовых библиотек и число клубных учреждений. Будут открыты три новых профессиональных театра.

В книге много иллюстраций, отражающих различные события в культурной жизни таджикского народа.

Х. РАХМАТОВ.

Библиотека Таджикистана  
г. ДУШАНБЕ  
- 7 MAR 1973