Назаренко Татьяна

22. 2. 2000.

В Мосгордуме поселился электорат

Век. Москва - 2000. - 22 февр. - с. 5
Дарья АНИМОВА

Художница Татьяна Назаренко устроила очередную акцию: свой нашумевший в 1996-м живописный «Переход» (лица московского метро) она поместила в Московской думе — в переходе из старого в новое здание. Символично.

Наши городские политики — бесшабашные люди. Ну вы можете представить себе назаренковский силуэт нищего с больной собакой в антураже, допустим, Думы государственной? Или, страшно сказать, Кремля? То то же.

Столичные депутаты тоже поначалу пугались столь смелого решения. А потом депутат Евге-

ний Бунимович сказал: «А почему бы и нет?» И теперь лестницы в доме на Петровке заселены призраками: голодными, неприкаянными и немножко развратными. Стоят, нарушают производственную дисциплину. Даже как будто требуют чего-то от избранников.

А избранникам их присутствие стало нравится. В конце концов кому же о них, несчастных, помнить, если не депутатам. Несчастные — это тоже электорат. К тому же у Назаренко он получился хоть гротескным, но на редкость симпатичным. И теперь отдельные депутаты предлагают обитателей «Перехода» навечно прописать на Петровке, 22. Правда, только в шутку.