

ИНТЕРЕСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Почти шестьдесят лет назад кумиром петербуржцев был замечательный русский певец Николай Фигнер, брат знаменитой революционерки, в прошлом морской офицер. Фигнер — первый исполнитель Германа в «Пиковой даме», и роль эта была разучена им под руководством Чайковского. В течение пятнадцати лет он не имел соперников в партии Ленского.

Как пел Фигнер, какой у него был голос, какая манера пения? Эти вопросы интересуют наших певцов и музыковедов. И здесь им на помощь приходит обыкновенная граммофонная пластинка. Правда, она уже истерлась, ее бороздки еле видны, при воспроизведении она изрядно шумит. Но даже при всех этих недостатках можно ощутить большое мастерство певца.

Однако возникает другой вопрос: где можно услышать эти пластинки? Ведь прошло шестьдесят лет со времени выступлений Фигнера, но пластинки есть, хотя они стали уже уникальными. Их можно увидеть в замечательной коллекции граммофонных пластинок солиста Большого театра Ивана Назаренко.

Четыре тысячи пластинок с шестью тысячами названий находятся в этой коллекции, которую артист собирает уже больше 15 лет. С помощью своих друзей — страстных коллекционеров, собирателей грампластинок классической музы-

ки — Назаренко удалось собрать редкие теперь пластинки Шаляпина, Собинова, Неждановой, Фигнера, Алчевского, Смирнова, Давыдова, Сибирякова, Грызунова, Лепковской, Каракаша, Петровой-Званцевой, Степановой, Катульской и других замечательных «русских соловьев». Многие из этих пластинок далеко не совершенны по технике: они делались в период зарождения звукозаписи, но почти все являются ценным документом, напоминающим о мастерстве славной плеяды старых русских вокалистов.

Коллекционер собрал пластинки, напетые и замечательными итальянскими певцами, также являющиеся теперь уникальными. Но в коллекции представлены не только записи вокалистов. Вот небольшая пластинка, — мы слышим медленный, спокойный старческий голос, читающий отрывок из книги Л. Толстого «На каждый день». Кто это читает? Слышно, что не актер. Берем в руки пластинку и смотрим надпись: «Граф Л. Н. Толстой. Мысли из книги «На каждый день». Читает автор». В коллекции есть также пластинки с записями монолога из «Марины Стюарт» в исполнении Ермоловой, стихотворения Тараса Шевченко «Минают дни, минают ночи» в исполнении знаменитого украинского актера Кропивницкого.

Эта интересная коллекция пополняется с каждым годом.



И. Назаренко проверяет пластинки из своей коллекции.

Фото Б. БОРИСОВА.

12 ИЮЛ. 46

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. МОСКВА