



Медведь. - 1992. - сент. (№ 38). - с. 8-9 Фото Алексея БЕЛЯНЧЕВА

Мила, очень мило...

Когда на очередных престижных показах моды звучит имя Милы Надточий, обычно возникает шепот в зале: «Какую страну она представляет!». Кто-то более внимательный отвечает: «Россию». И это действительно так, хотя ее имя больше смахивает на итальянское. Первые коллекции одежды, которые она вывезла в Европу, назывались «Сибирь» и «Викинги». Было это в Париже. Тогда-то и попала она вместе со своими нарядами на пленку известной рекламной фирмы «Сигма». Следующее предложение последовало из Германии от известного концерна «Хехст». В Берлин она повезла величественную парчово-бархатную коллекцию «Санкт-Петербург».

Ее заметили не только знатоки высокой моды. На Берлинской ярмарке известный промышленник и миллионер предложил ей сотрудничать. И не только он. Свои «головокружительные» блузы Мила уже шьет для привилегированных бутиков Берлина.

Словом, к нашей соотечественнице на Западе пришел успех. Пришел заслуженно, ну и, конечно, в связи с модой на все русское. Промышленники и дизайнеры видят, как она работает. Как она профессиональна, романтична и легка в своих творениях. Как четко держит обязательства.

И вот что еще характерно: при всей внешней красоте и благодати, которую предлагает ей западная жизнь, Мила остается нашим человеком. Она не покупается на красивую приманку. В Москве она пробивает дорогу к своим соотечественницам, которым тоже хочется примерить струящиеся и льющиеся платья Милы.

Правда, пока их примеряют изящные манекенщицы, игриво постреливая глазами в фотообъектив. Ну, а если кого-то интересует, где сделаны наши снимки, скажу честно: не в Париже. В подворотне проспекта Мира.

