

ПОСЛЕ «БАЛА ДЛЯ ДАНАИ»

Известного модельера Милу Надточий представлять не надо. Именно ей принадлежат идея создания молодежной моды в нашей стране и первые коллекции нарядов для молодых.

20 лет назад Надточий и ее единомышленники представили москвичам в клубе фабрики "Дукат" дискоколлекцию, которая была частью невиданного прежде спектакля — игротки моды, а премию — 10 тысяч рублей, присужденную за лучшую программу в Москве, энтузиасты (все, между прочим, работавшие бесплатно) решили потратить на создание новой коллекции "Ура 20-е!". С той поры утекло немало воды, но Мила, как и прежде, не жалеет, что стала модельером, а не биофизиком, как мечтала в юности...

— **Расскажите, что нужно для того, чтобы стать модельером: хорошее образование, умение шить, рисовать, фантазировать?**

— Этого всего мало. Надо видеть того, кого ты хочешь одеть. Вон идет дама в полосатых брюках и таком же жилете. Я ее вижу так — жилет удлиннен почти до колен, причем он слегка притален, брюки надо чуть заузить внизу. Полоски, пожалуй, оставим, а вот босоножки нужны другие, в тон сумке... Видите, дорогу переходит девушка в легком светлом платье? Ей хорошо бы заменить сумку, эта, жесткой формы, подойдет к костюму, но не к летнему длинному платью. А вот к этой стайке подростков в майках, шортах и спортивной обуви у меня нет претензий — гардероб подобран правильно. Вообще молодые сейчас одеваются гораздо лучше, чем их родители. Те в большинстве своем предпочитают турецкие товары с рынка.

— **Что им предлагают, то и покупают, к тому же невысокая цена имеет большое значение.**

— А мне кажется, что дело еще и в том, что у



Показ коллекции "Бал для Данаи". Справа Янина Романовна Кокарева, которой, кстати, кто бы мог подумать, 72 года.

нас отчасти азиатский вкус. Вы не задумывались над тем, почему в России так много именно турецких товаров? Потому что они отвечают вкусам большинства. Жаль, конечно, ведь у нас много хороших дизайнеров.

— **А в какую сумму обойдется костюм "от Надточий"?**

— Не меньше, чем в две тысячи рублей.

— **Но ведь это не по карману большинству россиян?**

— Вы так думаете? Давайте посчитаем деньги в чужом кармане: в моем костюме за две тысячи, сшитом по фигуре, из хорошей ткани, вы будете ходить как минимум три года и выглядеть при

этом модно. Теперь прикиньте, сколько низкокачественных, но дешевых вещей вы купите за это время? Не ленитесь, составьте список покупок за последние три года и припомните, как часто вы, перебирая вещи в шкафу, ловите себя на мысли о том, что вам нечего надеть? — **И без списка скажу — бывает.**



Так что же, у французов с их безупречным вкусом нет таких проблем? Вам часто приходится ездить за границу, интересно, как бы вы оценили внешний вид россиян?

— Отдала бы им четвертое место. Первые, конечно, французики: их шарм и умение хорошо выглядеть в любом возрасте — вне конкуренции. Скромно и со вкусом, как правило, одеты немки. Итальянок, ярких, праздничных я бы поставила на третье место.

Беда наших женщин в том, что они слишком закомплексованы и традиционны. Почему-то у нас считается, что пожилым незачем хорошо одеваться, а полным женщинам надо прежде похудеть и лишь после этого подыскивать себе модную одежду. Моя коллекция "Бал для Данаи", выставленная в последний раз на неделе российской моды, вызвала шок уже только потому, что я представляла нарядную одежду для полных дам балзаковского возраста. И когда на подиум выходила одна из наших первых манекенщиц Янина Романовна Кокарева в супермодной прозрачной блузе из серой органзы, украшенной вышивкой черным шнуром и серой юбке из тафты, зал охал от восторга.

— **Так почему же вы так редко демонстрируете свои коллекции?**

— У меня нет на это денег. Для того чтобы организовать показ, нужно выложить не менее 5 тысяч долларов, оплатив аренду зала, работу режиссера, визажистов, манекенщиц. До недавнего времени у меня был бутик на Рождественке, который сейчас пришлось закрыть — нечем платить за аренду помещения. Из-за этого я так

СОВЕТЫ ОТ МИЛЫ

— **Никогда не носите сабо с ажурным туалетом или классическим костюмом.**

— **Не стоит надевать кофточку из люрекса с джинсами, прибавляя к этому шпильки.**

— **Помните: два воротничка у блузки, а свер-**

перевивала, что угодила в больницу... Мне кажется, что мода тоже отражает процессы, которые происходят в нашем обществе. В России сейчас хаос, неразбериха — хватай, что дают, и российская мода подобна корабейнику, который разложил то, что не продал за прошлые годы.

А ведь есть нехитрые правила составления гардероба, соблюдая которые любой женщине не составит труда элегантно выглядеть. Надо обязательно иметь брюки, две юбки — короткую и длинную — из одинаковой ткани, два жакета — короткий и длинный (последний можно будет носить отдельно), две блузы — нарядную и скромную, лучше, если одна из них будет так называемой "французской", без воротника и двумя продольными складками вдоль застежки. Нужны также пара хороших туфель и подходящая к ним сумка. Уверю вас, с таким гардеробом у женщины не будет проблемы что надеть.

— **Как, по-вашему, кто из звезд политики, эстрады хорошо одет?**

— Конечно, Ирина Хакамада. Пожалуй, Алена Свиридова, Дмитрий Маликов, Алла Борисовна не откажешь в индивидуальности. Еще выделила бы группу "Колибри". Вот, наверное, все.

— **У кого одеваетесь вы?**

— Кое-что шью сама, но если приходится покупать вещи, то делаю это где придется, главное, чтобы наряд был качественный и хорошо сшитый. Признаюсь, что не люблю себя одевать, а на поклон после демонстрации выхожу в маленьком черном платье.

Беседу вела
Ирина ИВОЙЛОВА.