

Надрюков Г.

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 26 июля

1975 г.

г. Москва

## СУДЬБА АКТЕРА

ТРИДЦАТЬ с лишним лет работает в Татарском академическом театре имени Г. Камала народный артист Татарской АССР Г. Надрюков. Биография этого человека схожа с судьбами многих людей его поколения. Паренек из рабочей семьи пришел в кружок художественной самодеятельности. Его талант заметили, пригласили на профессиональную сцену. Надрюков поступил на заочное отделение актерского факультета ГИТИСа, но... учебу прервала война. Старшина роты автоматчиков Надрюков воевал на многих фронтах Великой Отечественной войны, трижды был ранен. А демобилизовавшись, снова вернулся в родной театр.

За тридцать с лишним лет сыграно немало ролей. И среди самых дорогих работ — образы фронтовиков, людей в военных шинелях. В их числе — персонажи спектаклей «Дни и ночи» К. Симонова, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, бывалый солдат

Имали, прошедший школу гражданской войны и воюющий с кулаками на фронтах мирной жизни («Река Белая» М. Амира).

К 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне Театр имени Г. Камала подготовил спектакль «Одна ночь» Б. Горбатова. Москвичи смогли познакомиться с ним во время нынешних гастролей коллектива. Надрюков сыграл Богатырева.

— Роль эта мне очень дорога, — говорит Г. Надрюков. — Мой персонаж — несгибаемый патриот, готовый отдать жизнь за свободу и независимость Родины. В годы войны я повидал немало таких людей. И сейчас память о них помогает мне воссоздавать на сцене образ одного из героев Великой Отечественной... Я в пятый раз приезжаю в столицу и счастлив, что могу познакомиться со своей новой работой московских зрителей — моих давних друзей.