

Во славу
советского

ИНТЕРВЬЮ
С ЗЕМЛЯКАМИ

ИСКУССТВА

В. НАДИРАДЗЕ-ВРОНСКИЙ,
главный балетмейстер Киевского академического
театра оперы и балета.

Телефонный звонок в Киев. У провода — театр оперы и балета имени Тараса Шевченко.

Нашу беседу с главным балетмейстером театра Вахтангом Ивановичем Надирадзе-Вронским мы начинаем с поздравительных слов. В эти дни опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении В. И. Надирадзе-Вронскому за большие заслуги в области советского искусства почетного звания народного артиста СССР.

Вахтанг Иванович благодарит за поздравление. По нашей просьбе он рассказывает о своей многолетней работе на Украине. До Украины он долгое время работал в Баку. В Тбилиси его деятельность была кратковременной. Но в нашем городе он и до этого и после

этого бывал не раз. Приезжал даже недавно...

— Вы, тбилисцы, из моих последних работ, — говорит он, — могли видеть постановку ряда хореографических сенок в «Украинском балете на льду». Но, разумеется, я бы очень хотел, чтобы вы посмотрели такие балетные спектакли как «Лилея» и «Лесная песня», показанные недавно во время гастролей нашего театра в Москве. Это — спектакли, построенные на синтезе классического и народного танца. Я хочу процитировать вам отзыв «Правды» об этих спектаклях: «Что украинцы замечательные певцы — это давно всем известно. Но надо сказать, что и танцоры от них не отстают...» Радостно жить и трудиться на родной советской земле во славу родного советского искусства!

СРЕДНИЙ ТИП
Г. Тбилиси

30 ДЕН 195