

Надибаидзе Людмила

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

* 8 сеп 1970

г. Душанбе

Газета № . . .

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

Певница из Грузии

В двух спектаклях на сцене оперного театра имени С. Айни — 8 сентября в партии Джильты в опере Верди «Риголетто» и 15 сентября в партии Розины в опере Россини «Севильский цирюльник» — выступит молодая певица Тбилисского академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили Людмила Надибаидзе.

Любители оперного искусства ждут встречи с талантливой представительницей грузинской вокальной школы. Людмила Надибаидзе — певица больших творческих возможностей. Ее голос — редкое по мягкости и красоте тембра колоратурное сопрано широкого диапазона. Самые крайние звуки верхнего и нижнего регистра звучат с такой свободой и полнокровностью, что создается впечатление бесчужденности вокальных возможностей певицы. Мастерст-

во певицы проявляется в полной слаженности переходных нот, в абсолютной ровности и легкости звучания.

Первое выступление Л. Надибаидзе состоялось в Тбилиси 4 года назад. На тридцатилетнем концерте открытия театрального сезона Людмила пела лучшие произведения итальянских композиторов Верди и Скварлатти. И сразу же тбилисская публика была покорена безупречной музыкальностью и тонким чувством стиля певицы. С того памятного концерта молодая актриса стала ведущей певицей академического театра, исполнительницей партий из опер Верди.

Актриса с покоряющей искренностью и душевной теплотой передает многообразие характеров своих героинь. Л. Надибаидзе обладает и большим драматическим талантом.

У слушателей создается впе-

чатление, что для артистки процесс пения — огромная радость, а все технические трудности преодолеваются легко и непринужденно.

Людмила Надибаидзе только что в составе своего театра была на гастролях, но и после напряженного труда она полна энергии.

— Ежедневный труд, — говорит певица, — обязательен для всякого художника. Что касается меня, то специальные упражнения помогают мне сохранять общую вокальную форму. О группе талкинского театра могу сказать, — продолжает Людмила Надибаидзе, — что немногие театры имеют в своем составе таких прекрасных артистов, как Л. Кабирова, Х. Мавлянова, Г. Зорина, Е. Андреев, Р. Толмасов. Мне приятно встреча с ними на оперной сцене.

Г. ЗИМИН.