

АРТИСТ

Москва, правда, - 1992. - 31 марта.

«Кто мне судьбу наворожил такую?»

Судьба артиста. Как притягивает она к себе взоры, появляясь еще на горизонте легким свечением! И чья вина или заслуга в том, что интерес к ней растет или исчезает?

Сегодняшний мой собеседник — артист, только что появившийся на небосклоне нашей эстрады. Давайте рассмотрим вместе и, дай Бог, не разочаруемся...

— «Кто мне судьбу наворожил такую?» — этот вопрос звучит в твоей песне «Потерянная страна». Так кто же?

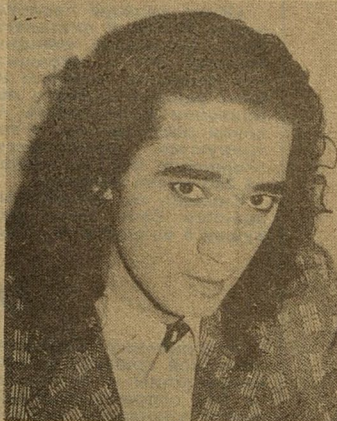
— Говорят, что не судьба творит человека, а сам человек творит свою судьбу. Я и есть такой человек.

ИГОРЬ НАДЖИЕВ, 24 года. Родители отца из Ирана, а он родился и вырос в Астрахани. В школе всегда был эпицентром различных «шухеров». Никогда не терпел несправедливости, поэтому часто приходил домой с синяками. Как-то одна школьная учительница после очередных жарких дебатов с ним сказала, что в свои 13 лет он выглядит на все 113. И все же, несмотря на столь «солидный возраст», он успел отучиться в художественной и музыкальной школах, окончить музыкальное училище...

— Игорь, ты не любишь учиться?

— Учиться? Почему же. Но не так, как это делается у нас. Ведь наша система образования — просто кладезь убийства будущих Пушкиных, Толстых... Жизнь — самая лучшая школа, и человек, взрослея, может найти в ней учителей себе сам. Конечно, я не имею в виду умения читать и писать.

...Пел в ансамбле трикотажного комбината, по окончании училища стал солистом астраханской филармонии. Были солидные концерты, эфиры на местном ТВ, публикации в газетах. Были поклонники, цветы, автографы — он был «большим кумиром маленького города». Но были и недоброжелатели. За что? А просто: «Почему он, а не я? Раз не я, так пусть и не он!». Именно поэтому



письма в обком с возгласами: «Просим оградить нас от этого выскочки!.. А вы знаете, что он поет свои анархистские песенки?..» А он пел! Про любовь к матери, про наших парней в Афганистане, про жизнь... «А вы знаете, что он укрывается от армии?» — гласили очередные письма неугомонных анонимщиков. И, несмотря на заключения врачей, дважды возбуждалось уголовное дело. Не потому, что армия без него распадалась, а просто так кому-то было спокойнее...

— Приходили за мной с наручниками, а я в это время был в Краснодаре на региональном отборе к «Юрмале». Таким образом «спасся». Матери сказали: «Он все равно служить будет, не отвертится! У нас или армия, или тюрьма». Вот так. Как страшно, что так у нас во всем.

— Не об этом ли твоя песня «Потерянная страна»?

— И об этом. Как-то режиссер программы «Песня года» мне сказал: «О какой это потерянной стране ты поешь? Которая была до путча, во время или после него? Я, конечно, ничего не имею против авторов, с ними у тебя все в порядке. Но, старик, понимаешь, ты спел как-то уж очень проникновенно. Зачем лишний раз народ будоражить? Лучше давай что-нибудь веселое».

— Ты веселый человек?

— С друзьями — да, но их очень мало. А вообще смех для меня — реакция самозащиты, противоядие.

— Какой из людских пороков ты вызвал бы на дуэль?

— Зависть. Она причина всех бед.

— Что больше всего ценишь в людях?

— Умение любить и делать добро — это должно быть смыслом жизни.

— Расскажи о людях, которые помогают тебе сейчас.

— Леонид Петрович Дербенев — очень талантливый поэт. Я порой поражаюсь его неиссякаемой энергии. Это счастье, что мы с ним встретились. Пугачева как-то мне сказала: «Зачем вам помогать, Игорь? Я уверена, вы сами всего достигнете». А как? Как выжить начинающему певцу в этом водовороте шоу-бизнеса? Дербенев первый протянул мне руку помощи.

Музыку для моих песен пишет Максим Дунаевский. Я благодарен судьбе за то, что она подарила мне этого прекрасного композитора и интереснейшего человека.

Своим появлением на экранах я во многом обязан двум людям. Светлана Ильинична Аннапольская — не только суперрежиссер телекомпании «Останкино», но и просто обаятельная женщина. Олег Федорович Марусев — известный шоумен и профессионал высочайшего класса. Такие люди, как он, — большая редкость.

А вообще петь на сцене сейчас — дорогое удовольствие, поэтому большой удачей для меня оказалась встреча с людьми, ставшими моими спонсорами — это СП «Иннотех МВ» во главе с генеральным директором Ф. Н. Пилипенко.

— Чего ты ждешь от нынешнего года?

— Конечно же, прогресса в творческой жизни. Хочется верить, что я не останусь незамеченным зрителями и слушателями.

Н. ЖЕНИНА.

Фото Н. САМОЙЛОВОЙ.