

Наджиев Игорь

28.03.97

Учредитель Евгений Ю. Додолев



Музыкальная ПРАВДА

InterMedia

Главный редактор: Отар КУШАНАШВИЛИ.
Ведущий редактор: Наталья МАКСИМОВА.
Главный художник: Сергей ГОРБУНОВ.
Генеральный директор: Александр АЛЕЙНИКОВ.
Генеральный секретарь: тов. А. Е. ВУЛЫХ.
Выпускающий: А. М. АКУЛЬШИН.

Телефон 259-4889, 206-0145. Факс: 259-4019, 923-3230.

E-mail: newlookd@iskra.ru

«МузПРАВДА», как и все издания Издательского Дома «Новый Взгляд» распространяется в двух версиях.

Первая: 8-страничное приложение к пятничному номеру «Московской правды».

Вторая: многополосный вариант поступающий только в розничную продажу.

В газете использованы материалы агентства InterMedia: фото ИТАР-ТАСС

Материалы Отара КУШАНАШВИЛИ публикуются на правах рекламы.

Мнение редакции никогда не совпадает с мнением авторов.



Хорошая газета для любящих
скандалы, музыку, видео, театр и всякое кино!
Пристрастно. Стильно. Как хочу!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

№ 1 (108) 1997 Март

НОВЫЙ
ВЗГЛЯД

▼ НОМЕРНОЙ

Астраханский самородок Игорь Наджиев не нуждается в долгих представлениях. За 10 лет на поп-сцене он сумел найти свою нишу и обрести множество горячих поклонников.

Правда, его успех имеет и обратную сторону. Чем популярнее становится Игорь, тем больше у него появляется влиятельных недоброжелателей. Наджиеву угрожают по телефону, вмешиваются в его концертные дела, деловые переговоры. Оно и понятно, ведь сильный голос и экстравагантный имидж Игоря заставили кое-кого подвинуться, уйти на второй план, а честного соперничать на отечественной эстраде пока еще не привыкли. Вот и действуют «обиженные» злопыхатели за спиной неугодного артиста.

ИГОРЬ НАДЖИЕВ: ХОЧУ К 30-ЛЕТИЮ “КОРОЛЕВСКИЙ АЛЬБОМ”!

Моск. правда - 1997 -
28 марта - 89

Слава Богу, у Наджиева хватает разума не вставать в распри. Он спокойно продолжает двигаться к успеху. И находятся люди, которые с большим удовольствием помогают Игорю. Недавно Наджиевым заинтересовалась небезызвестная Галина Разина, концертный импресарио. Первые же гастролы в Екатеринбурге и Оренбурге прошли на ура. Особенно тепло принимали Наджиева в городе пуховых платков: пришлось добавлять несколько рядов! Нынче г-жа Разина устроила Наджиеву новый мини-тур. Ближе к лету неутомный гастролер собирается в грандиозное турне по 20 российским городам.

Более того в июне Игорю Наджиеву предстоит отстаивать честь российской эстрады в Румынии на фестивале “Золотой олень”. Как заявил директор певца Вениамин Тим, Игорь собирается участвовать сразу в трех конкурсах – вокалистов, компакт-дисков и видеоклипов. На конкурс CD Наджиев выставляет свои альбомы “Приходи” и “Потерянная страна”. Сразу три видеоролика Наджиева – “Ну целуй меня!”, “Рисует дождь”, “Нетелефонный разговор” – будут вынесены на суд авторитетного жюри “Золотого оленя”.

– В нынешнем году я отмечаю свое 30-летие, – поделился секретом Игорь, – поэтому очень хочу выпустить “Королевский альбом”, состоящий из трех компакт-дисков. В этот сборник войдет ровно 30 песен. Уже составлен первый альбом “Аленький цветок”...

– Издавать “Королевский альбом” будет “ЗеКо Рекордс”?

– Едва ли. Мне не очень понравилось, как эта фирма работала с предыдущим альбомом. Пока я думаю, кому предложить столь ответственное дело. Заинтересованные лица могут обратиться к моему директору с предложениями.

– А новые клипы готовишь?

– Конечно. На песню “Аленький цветок” видеоролик будет снимать Сергей Баженов из “B.S. Graphics”.

– Скажи, как складываются твои отношения с телевидением? В последнее время многие артисты жалуются на поборы и произвол телена начальства...

– Я тоскую по тем временам, когда на ТВ сотрудничал с такими профи, как Светлана Аннапольская, Ольга Молчанова, Люцина Козленко, Валерий Рукин. Они никогда не “резали” мои выступления, всячески помогали и мне, и другим молодым артистам. Впрочем, нынче тоже есть на телеканалах приличные люди. Я довольно часто появляюсь в эфире. Вот, к примеру, ожидается сюжет в популярной передаче “50/50”.

По слухам, которые витают в кулуарах Останкина, в “50/50” будет рассказано о новом российско-американском проекте – музыкальном фильме ужасов, в котором главную мужскую роль исполнит Игорь Наджиев, а главную женскую – Элизабет Тейлор. Сам Наджиев о съемках пока помалкивает. Наверное, боится сглазить!

Валерий КРЫКОВ.

Фото Елены СУХОВОЙ и Дмитрия ТРУШКОВА.

КОРОТКО

Лайма Вайкуле после возвращения из гастрольного тура приступила к записи композиций Игоря Крутого, которые войдут в новую программу певицы.

Телевизионная премьера видеоклипа Олега Газманова “Мой Храм” состоится ориентировочно 31 марта или 1 апреля сразу на нескольких центральных каналах.

Представительство Госконцерта открыло в Будапеште свое венгерское представительство. Первым российским артистом, чье выступление организовала новая структура Госконцерта, стал Геннадий Хазанов. Следующим венгерскую столицу посетит предположительно Михаил Шуфутинский.

Концерты московской шоу-группы “Доктор Watson” пройдут 15 и 16 апреля в екатеринбургском Театре музыкальной комедии. Коллектив исполнит программу “Лучшие песни нашей Родины”, основанную на двух одноименных альбомах.

Кабаре-дуэт “Академия” представит новую программу “Свадьба Саши и Лолиты” в екатеринбургском Дворце молодежи 30 марта.

Анастасия 1 апреля отправится в недельную поездку в Объединенные Арабские Эмираты. Певица даст два концерта, а оставшееся время посвятит отдыху.

Надежда Бабкина записывает композицию “Озеро надежды” Аллы Пугачевой, которая войдет в сборник песен “Алла Пугачева – женщина, которую поют”. “Для меня исполнение песни Аллы Борисовны – большая честь и ответственность”, – заявила певица.

Книга “Gaith Brooks: The Road Out Of Santa Fe” о начале карьеры кантри-звезды Гарта Брукса в составе группы Sante Fe появилась в продаже в США. Она написана Мэттом О’Мейлиа, бывшим ударником этого коллектива.

Концерт группы Ricchi e Poveri (Италия) состоится в ГКД 12 апреля.

Дэвид Боуи на днях заявил, что успокоился только после того, как узнал, что праздник, устроенный в честь его 50-летия, был снят на видео. “Было бы очередной глупостью с моей стороны устроить такое мероприятие и не записать его”, – сказал музыкант.

Группа Stone Temple Pilots отправится в концертный тур 11 апреля. Вокалист американского коллектива Скотт Уэйланд параллельно работает над собственным сольным проектом, а остальные музыканты продолжают записывать новый альбом. Работа над диском Stone Temple Pilots началась еще во время пребывания Скотта Уэйланда в наркологическом реабилитационном центре.

Шоу 38-летнего Майкла Флэтли, одного из лучших исполнителей степа, пройдет в ближайшее время в Universal Amphitheatre в Лос-Анджелесе. Флэтли известен тем, что отказался от классического ирландского степа и создал свой стиль, объединив элементы балета и изменив хореографию под рок-музыку.