

Надж Жозеф

19.11.02.

Жозеф Надж, известный режиссер и хореограф, начинал как танцовщик: работал в компаниях Марка Томпкинса, Катрин Диверрес, Франсуа Верре. «Время отступления» — не столько воспоминание о тех временах, сколько возвращение к самой чистой и самой трудной форме диалога — танцевальному дуэту. «В этой пьесе, — говорит Надж, — я как исполнитель впервые нахожусь на сцене так долго. И впервые как постановщик отдаю столько пространства «чистому танцу». Освобождая сцену, я освобождал и самого себя, и свою хореографию». Партнерами Жозефа Наджа стали танцовщица Сесиль Тьеблемон, с которой он работает уже десять лет, и музыкант Владимир Тарасов, с которым познакомился несколько лет назад на фестивале в Вильнюсе.



Газета-2002 - 19 нояб - с. 14