

Надеждов Аркадий

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-09

Вырезка из газеты

Большевикская Смена

14

8-январь 1936

НУЖНО УПОРНО УЧИТЬСЯ

ВСТРЕЧА ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РЕСПУБЛИКИ НАДЕЖДОВА С СЕЛЬ- СКИМИ КРУЖКОВЦАМИ.

Бодридер был неумолим.

— Вам пригласительный.

— У меня нет, но я тоже в драмкружке участвую. Пустите. — умоляюще говорил 15-летний паренек.

Клуб завода Комбикорм не вмещал всех желающих присутствовать на встрече заслуженного артиста республики Аркадия Борисовича Надеждова с кружковцами колхозной самодеятельности.

Еще 28 декабря стало известно, что в Гулькевичи приезжает заслуженный мастер искусства. Эта весть быстро облетела все села, хутора района.

Драматические кружки, танпоры, певцы, музыканты начали деятельно готовиться. Всем хотелось показать своих лучших артистов, свои лучшие постановки. Каждому коллективу хотелось получить положительный отзыв от знаменитого актера, послушать его критику.

И вот настал долгожданный день.

3 января еще с утра в клубу, начали подезжать машины, линейки, тачанки, заполненные кружковцами. Каждый кружок хотел приехать пораньше, чтобы на новой сцене прорепетировать свою постановку.

И вечером ярко освещенный клуб был заполнен доотказа. Нахлчывые ребята умудрялись по одному билету провести несколько человек. Клуб, рассчитанный на 400 человек, уже вместил 800. А в фойе, на улице стояли толпы народа.

С коротким приветствием и призывом кружковцев выступил Аркадий Борисович Надеждов. Долгими несмолкаемыми аплодисментами встретили колхозники и колхозницы заслуженного мастера искусства.

Начался показ самодеятельности. Кружок зональной опытной станции показал два акта пьесы «Дорога цветов». Музыкальное трио завода Комбикорм исполнило вальс Глинки.

Шумовой оркестр совхоза «Венцы зоря» был встречен всеобщим одобрением.

Артисты из хутора Соколовского инспенировкой «Главная улица» произвели большое впечатление. Динамика, ритм, четкость в исполнении было большим завоеванием кружка.

Выступали танпоры, певцы, музыканты. 15 кружков продемонстрировали свое искусство.

В зале остались одни кружковцы и исполнители. Началась оживленная беседа с Надеждовым. Кружковцы рассказывали о том, как они работают, учатся.

Аркадий Борисович Надеждов дал подробную характеристику всем выступающим кружкам и исполнителям. Он говорил о том, какие замечательные природные способности есть у многих выступающих кружковцев.

— Но нужна учеба, упорная учеба. Надо играть без суфлера. Надо установить тесную связь кружков самодеятельности с квалифицированными актерами.

Поздно вечером закончилась беседа. Кружковцы тепло распрощались с Аркадием Борисовичем и выразили надежду, что его приезд к ним — не последний. **Н. СПИРИДОНОВА.**