Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

26 ИЮЛ 1977

г. Новосибирск

Гастроли**СЛОВО
ОБЛИЧАЕТ,
СЛОВО
ВДОХНОВЛЯЕТ...**

В нашем городе гастролируют заслуженные артисты Чечено-Ингушской АССР, лауреаты премии Ленинского комсомола республики Нонна Надеждина и Евгений Хавричев.

Гости из Грозного привезли две программы — трагикомедию «Убийца № 1», в основе которой инсценирована на я Н. Надеждиной повесть Виля Липатова «Серая мышь», и литературный концерт «Незабываемое», посвященный XXV съезду партии.

С интересным дуэтом уже познакомились рабочие заводов имени Кузьмина, радиодеталей, приборостроительного имени Ленина, точного машиностроения, инструментального. И везде выступления артистов вызвали своеобразную реакцию. О впечатлении от трагикомедии «Убийца № 1» хорошо сказал председатель цехового комитета приборостроительного завода имени Ленина после спектакля, который состоялся в обеденный перерыв в красном уголке.

— «Серая мышь» никого не оставляет равнодушным. Часто мы слышим: «Алкоголь — злейший враг!», «Пьянству — бой!» Так часто, что начинаем привыкать. А здесь за срок минут мы соприкоснулись с живой жизнью, с трагедией, которую несет с собой водка. Увидели поломанные, изуродованные судьбы, смешных и жалких «бывших людей». Мужчины — те смеялись, только невеселый это смех, горький. А у женщин — слезы на глазах. За душу задел всех ваш спектакль. Спасибо вам, товарищи артисты! Большое и нужное дело делаете».

Литературный концерт «Незабываемое» составлен из фрагментов лучших, ставших классикой произведений советской литературы. Лейтмотив концерта — тема величия советского человека, его внутренней красоты, духовной мощи. Авторы этой проблемной композиции — сами артисты.

Принести на эстраду художественную публицистику — жанр злободневный и современный — значит, через частное прийти к типичному. Настоящая публицистика, в том числе и звучащая со сцены, не только отражает жизнь, но и помогает понять, осмыслить ее. А для этого необходимы нравственная высота, изначальный заряд гражданственности.

Обладая и тем, и другим, Н. Надеждина и Е. Хавричев смело выходят на передний край нравственной борьбы за человека.

О. СЛАУЦКАЯ.