

Вырезка из газеты

**ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ**

Грозный

2 Дек 1981

— ПОСКОЛЬКУ наш коллектив являет собой театр двух актеров, мы и рассказываем вдвоем. Сейчас мы выступаем в Грозном, где показываем программу «Будь человеком».

• Над чем вы сейчас работаете?

В ПОИСКЕ

На вопрос корреспондента отвечают народные артисты Чечено-Ингушской АССР, лауреаты премии Ленинского комсомола республики Нонна Надеждина и Евгений Хавричев.

Это литературная композиция, составленная из произведений В. Липатова, В. Драгунского, С. Михалкова, М. Ножикина, Е. Евтушенко и других известных писателей. Наша работа — борьба средствами искусства против мошенства, пьянства, это гимн человеку труда, нравственный разрез жизни.

С тех пор, как мы стали работать на сцене вдвоем, это уже 11-я наша программа. В ней, как и в предыдущих, мы продолжаем исследовать личность, конфликт добра и зла, богатый и негибемый характер советского человека. Та же тема ле-

жит в основе нашего спектакля «Допрос», созданного по инсценировке повести С. Родионова «Криминальный талант». Борьба за человека, за его светлые идеалы — в этом мы видим нашу гражданскую позицию актеров.

Нам много приходится ездить по стране. Маршрут гастролей уходящего года пролегал через Москву, Тулу, Калугу, Белгород, Курск, Ульяновск, Куйбышев, Тольятти, Казань... Впереди — дороги в Тюмень, Сургут, в тайгу к геологам, на суда к морякам, к строителям газопроводов. В этих поездках мы черпаем темы для будущих спектаклей, темы, которые подсказывает жизнь.

Готовимся мы и к юбилеям, которые в следующем году будет отмечать наша республика. Видимо, родится новая программа, главным героем ее станет рабочий. Мы дважды побывали на БАМе, в строительстве которого активно участвуют и грозненцы. Поэт Е. Евтушенко (с ним у нас давнее и плодотворное сотрудничество) предложил для инсценировки свое произведение «Просека». Возможно, оно и ляжет в основу новой композиции.

Планов много, и все они рождаются впечатлениями от поездок, встреч, все они — результаты поиска.

Г. КИРИЛЛОВ.