

Надеждина И,

10.8.83

## В новом звании

Несколько дней назад в Грозный пришло известие из Москвы: артистам Чечено-Ингушской государственной филармонии Нонне Надеждиной и Евгению Хавричеву присвоено почетное звание заслуженных артистов РСФСР. Этой высокой награды они удостоены «за заслуги в области советского эстрадного искусства».

...Театру двух актеров — так называется этот творческий дуэт — уже тринадцать лет. За это время маленький, очень оперативный, мобильный коллектив объездил почти всю страну: от Сахалина до Украины, от Заполярья до Грузии. Легче, пожалуй, сказать, где он не работал, — например, на карте маршрутов, проложенных по Российской Федерации, не отмечены только восемь областных центров.

Н. Надеждина и Е. Хавричев играли перед рыбаками и моряками Севера, строителями БАМа, нефтяниками Тюмени, Грузии, Чечено-Ингушетии.

В творческом багаже коллектива несколько целевых программ на актуальные темы: «Самый человечный человек», «Коммунисты, вперед!», «Вечный огонь», «Нас водила молодость», «Незабываемое»; «Будь человеком», спектакль «Допрос».

Труд актеров достойно оценен в республике: они носят звание народных артистов Чечено-Ингушетии, лауреатов республиканской премии Ленинского комсомола. Так было написано и в их афишах, когда летом они уезжали на гастроли в Ставропольский край. Они встречались с тружениками колхозов и совхозов края, жителями города Буденновска, показывали им свою программу «Будь человеком». Составленная из произведений С. Михалкова, В. Драгунского, В. Липатова, М. Ножкина, В. Маяковского, Е. Евтушенко, она бичует, высмеивает негативные явления нашей современной жизни, острым языком сатиры говорит о тех, кто нарушает трудовую дисциплину, разбазаривает государственные средства, живет без нравственного стержня.

Там, на Ставропольчине, и застала артистов радостная весть. Домой они вернулись в новом звании.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

Грозненский Работник

г. Грозный

10 АВГ 1983