

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из

ЛИТЕРАТУРНАЯ
РОССИЯ

- 5 ИЮЛ 1963

г. Москва

★
**Заражающая
радость**

Главное — почему советская хореография стала триумфатором сцены мира — заключено в ее жизнеутверждающей силе. Ведь оптимизм, светлая радость жизни — заражающи.

«НИГДЕ В МИРЕ НЕТ ТАКОЙ МОГУЧЕЙ, ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТАКОГО ИСКУССТВА, КАК В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ», — сказал Никита Сергеевич Хрущев в своей речи на Пленуме ЦК КПСС. И это верно. Ведь сила искусства, как сила древнего Антея, идет от великой земли, его родившей, — прекрасной, сильной земли советской.

Мне дороги наши последние спектакли в Сормове и Волгограде: артисты ансамбля встретились с главным своим зрителем — рабочим классом. И каково же было наше счастье, когда зал снова и снова скандировал, прося повторить «Топотуху» — веселую, красочную народную пляску, радостную каждым своим тактом.

Я задумалась в этих поездках о сути современного хореографического искусства: ведь даже когда исполняется старинный танец — пляшут его молодые артисты балета, наши современники. Их исполнение — это не просто изображение национального орнамента хоровода — это рассказ о силе, мощи самобытного искусства, это отношение к истории, к красоте, традициям родной земли.

9 июля в пионерской республике на Ленинских горах состоится концерт, которого с волнением и нетерпением ждут танцоры «Березки». Это будет спектакль — творческий отчет ансамбля Пленуму ЦК ВЛКСМ. Большинство наших актеров — юноши и девушки, комсомольцы, молодые деятели социалистического искусства. Когда я смотрю на эту жизнерадостную трудолюбивую молодежь, мне странно представить себе, что существует высосанная из пальца «проблема отцов и детей».

Жизнеутверждение, оптимизм — девиз нашего ансамбля. Вот почему высокое партийное требование к искусству — правдиво показывать положительные явления в жизни нашей страны — вызывает в нас энтузиазм, желание работать, подлинную творческую радость.

Надежда НАДЕЖДИНА,
народная артистка РСФСР,
лауреат Государственной премии,
руководитель Государственного
хореографического ансамбля «Березка»