

Ансамбль песни и танца Греции под художественным руководством Доры Страту впервые познакомил москвичей с богатствами греческого танцевального фольклора, отразившего многовековую культуру народа, его жизнь и борьбу, характер и замечательные традиции. Тщательно и любовно собраны ансамблем богатства народной хореографии.

Героического пафоса полны танцы Македонии, посвященные войне 1821 года за независимость. Танец «Акрита Флоридас» создан в местности, где родился Александр Македонский, его танцуют девушки в своеобразных шлемах: легенда повествует, будто бы Александр Македонский разрешил носить такие шлемы женщинам этой местности, оказавшимся в некоторых сражениях храбрее мужчин.

Очаровательны, овеяны тонкой лирикой песни и танцы невест с острова Корфу. Очень интересны танцы «Сиртос», «Балос», «Зеймбекиос», «Хасаликос» — своим особым колоритом и впечатлением, будто танцоры импровизируют. Поражают оригинальностью и красотой построения фигуры танцев острова Саламина.

Заключает программу танец «Каламатанос». Это один из популярнейших танцев Греции. «Каламатанос» так же, как и многие танцы эллинов, связан с конкретными историческими событиями. Рассказывают, что этот танец

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРЕЦИЮ

посвящен памяти женщин города Сули, которые в 1803 году не хотели сдаться захватчикам туркам и бросились в пропасть.

Программа концерта то уводит нас в глубь веков, то приводит к сегодняшним дням, демонстрируя неизменную преемственность в развитии лучших народных традиций. Замечательный мужской вокальный квартет, владеющий высокой музыкальной культурой в исполнении современных песен, явился ярким тому свидетельством. Заслуженный успех у зрителей снискали музыканты коллектива.

Чарующее впечатление произвела чистота подлинно народного искусства, непосредственность, увлеченность, тонкая музыкальность танцоров, легкость в исполнении ими сложных ритмов, слаженность коллективных движений. Казалось, что мы не зрители на концерте, а участники яркого народного праздника. Эту иллюзию дополняла красочность костюмов, подобранных с большим художественным вкусом.

Побывать на концерте греческого ансамбля Доры Страту — это значит совершить увлекательнейшее путешествие по Греции.

Н. НАДЕЖДИНА.

Народная артистка РСФСР.

Правда, 1964, 15 мая