

Вечерняя Москва, 1987
24. февр



ХЕВСУРСКИЙ танец «Паранаоба». Солисты — заслуженные артисты Грузинской ССР Давид БАСИЛАШВИЛИ и Нодар НАСКИДАШВИЛИ.

С берегов Курьи

КОНЦЕРТЫ АНСАМБЛЯ ТАНЦА ГРУЗИИ.

СЕГОДНЯ в Кремлевском Дворце съездов начинаются концерты ансамбля народного танца Грузии. Гастроли в столице совпадают с 20-летием этого талантливого коллектива. За такой сравнительно небольшой срок он завоевал признание и любовь зрителей не только в нашей стране, но и во многих государствах мира.

Мне не раз приходилось смотреть темпераментные, горячие, полные огня танцы грузинских юношей. Я всегда аплодировала и лирическим, плавным танцам девушек страны гор. Мне очень нравится, например, старинная «Хевсурская сюита», великолепно поставленная руководителями ансамбля, талантливыми балетмейстерами Нино Рамишвили и Илько Сухишвили.

Знание народных обычаев Грузии, умелое использование в танцах романтических легенд и сказаний, которыми так богато прошлое грузинского народа, питает творческую фантазию талантливых хореографов.

А разве не захватывает зрителей экспрессивный, чеканный и строгий «Хоруми», воскрешающий старинные картинки из военной истории грузинского народа!

В ансамбле совершенно неподражаемы и неповторимы мужские танцы, захватывающие своей динамикой и силой. А композиции девичьих танцев чаруют плавностью, мягкостью переходов и целомудренностью. Именно эти черты характера, например, лирический танец «Картули».

Вообще репертуар заслуженного ансамбля очень велик и разнообразен. Он свидетельствует о неустанных поисках руководителей этого коллектива, об их увлеченности своим творчеством.

Наш ансамбль «Березка» двумя годами моложе грузинского ансамбля. Нас связывает большая и искренняя дружба. Поэтому мне особенно приятно поздравить Н. Рамишвили и И. Сухишвили, всех артистов с их славным первым двадцатилетием и с новым приездом в Москву. Я знаю, что москвичи очень любят этот коллектив и тоже желают ему больших творческих успехов.

Надежда
НАДЕЖДИНА,
народная артистка
СССР.