

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 20 декабря

1976 г.

г. Москва

з. 2148

ТАЛАНТ БАЛЕТМЕЙСТЕРА

Сегодня в газетах опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда народной артистке СССР Н. С. Надеждиной.

Надежда Сергеевна удостоена этого высокого звания за выдающиеся заслуги в развитии советского хореографического искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения.

У Надежды Сергеевны Надеждиной два заветных качества: одаренность балерины и талант балетмейстера.

В 30-е годы ученица вагановской школы выступала на сцене Большого театра. Уже тогда ей близки были народные танцы.

Вряд ли кто помнит, что ее дебют в качестве балетмейстера состоялся в начале войны. Тогда, в ансамбле Сибирского военного округа, Н. Надеждина создала хореографический плакат «Фрицы».

Впоследствии Н. Надеждина становится балетмейстером московской эстрады, начинает создавать народно-сценические русские танцы на подлинно фольклорной основе.

Организованный ею тридцать лет назад академический хореографический ансамбль «Березка» — своеобразный эталон прекрасного русского танца. Поэтические, жизне-радостные, выразительные по композициям танцы в постановке Н. Надеждиной знакомы жителям всей планеты.

С первых шагов концертной деятельности «Березка» чарует красотой лирического русского танца и несет неистощимый заряд оптимизма. В 1959 году творческий коллектив «Березки» и ее художественный руководи-

тель были награждены Всемирным Советом Мира золотой медалью «За мир».

Надо видеть, с какой самоотдачей работает в репетиционном классе Н. Надеждина. Преданность ее народному танцу сродни подвижничеству. Опытный педагог, она щедро делится своими знаниями с артистами и молодыми балетмейстерами. Высокое звание Героя Социалистического Труда — достойная оценка многогранной деятельности Н. Надеждиной в области хореографии.

Т. ТКАЧЕНКО,
народная артистка
РСФСР, профес-
сор ГИТИСа.