

✓ ПЕРЕЛИСТЫВАЯ ТАНЦЕВАЛЬНУЮ ЛЕТОПИСЬ

Вышла из печати книга Тамары Степановны Ткаченко под названием «Народные танцы болгарские, венгерские, немецкие, польские, румынские, сербские и хорватские, чешские и словацкие»*.

Книга заслуживает всяческих похвал. В ней дается не просто описание танцев народов социалистических стран, автор рассказывает о национальной культуре народа, о путях развития его хореографии, начиная с древних времен и кончая сегодняшним временем, о наиболее характерных ее особенностях.

Язык книги прост и понятен. Она хорошо оформлена, ее иллюстрации помогут хореографу вернее почувствовать и передать характерные особенности танца, правильнее выявить его образный строй. Тщательно подобран нотный материал, который, как и зарисовки танцев, и цветные вкладки, на которых вы найдете подробное изображение костюмов, делает исследование Ткаченко ценным пособием и для балетмейстеров, и для исполнителей, и для тех, кто изучает национальную хореографию...

Конечно, в каждом разделе дана только небольшая крупица из огромного танцевального богатства, хранящегося в народной памяти. Но Тамара Степановна сконцентрировала в своем исследовании материал чрезвычайно содержательный — он станет большим подспорьем в работе тому, кто избрал своей специальностью изучение народного танца.

* Ткаченко Т. «Народные танцы болгарские, венгерские, немецкие, польские, румынские, сербские и хорватские, чешские и словацкие». М. «Искусство». 1975.



Это второй труд Тамары Степановны Ткаченко по национальной хореографии. В первой книге, которая уже переиздавалась во второй раз, автор рассказывал об огромном танцевальном богатстве народов пятнадцати союзных республик.

Для балетмейстеров первая книга Ткаченко является настольной, и я не сомневаюсь в том, что и новая ее работа, которая повествует о богатстве и разнообразии народного танца дружественных нам социалистических стран, станет для нас столь же насущно необходимой.

Я поздравляю Тамару Степановну Ткаченко с окончанием ее большого и нужного труда.

Надежда НАДЕЖДИНА,
народная артистка СССР,
лауреат Государственной
премии СССР.

«Сов. культура»,
1975, 6 июля